

目錄

一	前言 - 為何要推行預防性暴力教育?	2
二	給使用者的建議.....	4
三	性暴力關鍵詞解說.....	6
四	教材單元.....	8
	單元 1 : 性暴力與性騷擾	
	單元 2 : 網上性暴力	
	單元 3 : 藥物與性暴力 (迷姦)	
	單元 4 : 戀愛性暴力	
	單元 5 : 傳媒與性暴力	
	單元 6 : Nice Guy and Smart Girl	
五	關注婦女性暴力協會簡介.....	98
六	出版資料.....	99

一 前言 - 為何要推行預防性暴力教育？



根據世界衛生組織（2002）對性暴力的定義：任何人在行為、態度、動作和言語上對別人的身體作出具有性意味的冒犯，令對方產生恐懼、受威脅或者羞辱的感覺，都算是性暴力行為。性暴力可分為兩種：第一是有身體接觸：例如強姦、非禮、不受歡迎的身體接觸。第二是非身體接觸及言語上性暴力：如偷窺、露體、色迷迷的目光、猥褻言語、對別人身體猥褻地評頭品足等。此外，性暴力的形態已在不同的性別（女、男）、年紀（兒童、學生、老人）和處境（家居、街上、車廂、校園）呈現。

根據香港警務署的資料顯示，強姦及非禮案的數字均有逐年遞升的趨勢，就2007年的數字顯示，強姦及非禮案共有1,497宗，即是平均每5.9小時便有一位女性被性侵犯。從風雨蘭接獲千多個個案中，近八成受害人與侵犯者是相識的，這個比例較外國的七成為高。被相識者侵犯的個案中，又以朋輩（30%）及家人（20%）最普遍。近年，風雨蘭接獲「相識性暴力」的個案中，受害人更有年輕化的趨勢，這可能由於青少年有時不懂得保護自己，而一些男性少年也不懂得尊重女性有關。此外，非身體接觸的性暴力也愈趨普遍，可惜，社會大眾都忽視了非身體接觸的性暴力，並認為對女性傷害不大。事實上，持續性非身體接觸及言語上之性暴力行為對受害人造成嚴重的心理困擾，也傷害女性尊嚴。

關注婦女性暴力協會（簡稱協會）於二零零三年十二月進行《香港中學老師對性暴力問題的認識及意見》研究，綜合調查結果發現，香港中學教師對不涉及直接身體接觸的性暴力行為，例如語言暴力與其他社交上性騷擾行為，認識程度頗低，調查亦發現老師忽略了「相識」和「約會」中產生的性暴力行為的普遍性及嚴重性。

調查結果亦發現，只有一成的中學老師認為自己有足夠知識及技巧去處理學生有關性暴力之投訴。相反，認為自己這方面的知識及技巧不太足夠或十分不足夠的老師合共有五成。換句話說，當學生遇上性暴力的事件，能給予學生協助及支援的老師也不多。最後，接近六成的中學老師認為，在校內推行反性暴力教育時，相關知識及教材不太足夠或十分不足夠。雖然老師普遍認為學校應加強學生對性暴力問題的認識，以防止性暴力事件的發生，可惜，因為防止性暴力教育的教材之不足令推行上出現困難。

協會亦於二零零七年十二月進行《新界西青年工作者處理性暴力個案經驗》調查，訪問於新界西從事青少年服務的工作員。調查結果發現，認為區內青少年受到「性暴力」對待的問題屬十分嚴重及頗嚴重的約有五成，調查亦發現部份受訪者對性暴力的認識不足，只有一成的受訪者認為自己有足夠的知識及技巧去處理有關性暴力事件，而認為一般及不太足夠的受訪者合共有九成，反映受訪者在處理青少年有關性暴力事件的知識及技巧不足。

綜合以上的調查結果，對於處理青少年有關性暴力事件的知識及技巧不足下，前線老師和社工或會對求助者有所猶豫，以致未能及早識別性暴力個案而及早預防更嚴重的性暴力事件發生，亦可能會令青少年因此延遲求助。有見及此，本會認為有需要加強預防性暴力的教育，提昇公眾人士認識這些問題及使青少年認知自己的權益及尋求輔導。特別針對「相識性暴力」作廣泛宣傳以鼓勵求助，以免青少年因不理解性暴力的意思及服務而延誤求助，亦可提高受害人舉報行為。

協會跟據風雨蘭接觸受害人的經驗，綜合幾類最常見的性暴力問題和現象，出版這本《預防性暴力教材套》，期望能協助教師及青少年工作者，在推行防止性暴力教育時有所依據。謹此多謝預防性暴力教材套小組成員和編輯委員會，將她們的經驗及真確的見解提出，對印製教材套作出重要的貢獻。特別多謝香港公益金，對印製教材套作出支持！

關注婦女性暴力協會

總幹事

王秀容

二〇〇八年九月

二 給使用者的建議

(1) 彈性課堂安排

教師可考慮學生的需要和時間限制，彈性選擇教學單元及活動，調節教學活動時間。例如：可作獨立專題研習，或每單元按需要使用多於一課節。

(2) 適當選擇題目

部份單元設計同時適合初中及高中同學，教師可視乎同學的吸收和掌握程度而增減內容的深度或討論的範疇。

(3) 善用工作紙

✿ 鼓勵同學認真填寫工作紙，讓同學藉書寫過程整合及清晰自己的觀點，為討論作好準備。

✿ 可透過同學在工作紙填寫的內容，了解那些較不敢在班上公開表達及發言較少的同學之想法和意見。

(4) 締造平等空間，鼓勵同學發言

教師須盡量提供／製造一個支持性、自由、安全的學習環境，讓學生可以無所顧忌地充份表達自己的想法：

✿ 可由同學自由分組；又或者以同學的特性、或按性別而安排分組，讓同學能交流不同意見，擦出火花。

✿ 由於男生較勇於直接說出想法而不怕被取笑，故在大班討論時教師可能會無意中以發言較多的男生為中心，忽略了女生。因此，教師可多鼓勵較細聲或不敢發言的女生說出自己的意見，亦可藉觀察小組討論來發掘女生的意見，讓男女生之意見可以平衡發表。

✿ 教師應讓同學獲均等發言的機會，鼓勵同學無論發言者的意見是好是壞也要細心聆聽，強調同學間應彼此尊重，營造平等、無歧視的氣氛。

(5) 教師扮演的角色

教師應同時扮演引導者及學習者的角色，在尊重多元意見的前提下，與同學一起進行思考與分析：

- ✿ 在討論過程中，教師宜以開放的態度先細心聆聽，不宜太早表達自己的意見，亦應避免過早直接批評同學的意見，阻礙其表達。
- ✿ 教師先不應以單一或絕對的「標準答案」模式作評斷，而需要多站在同學的立場，思考學生想法的緣由，然後給予回應。
- ✿ 教師需要多肯定同學參與討論的熱誠，例如：明確地讚美同學所提出之觀點，使學生感受到尊重和肯定。
- ✿ 教師可鼓勵同學挑戰與剖析日常生活經驗，容許課堂內出現不同意見，甚至是產生爭辯與衝突。
- ✿ 教師需要製造互動，提供讓同學澄清觀念的機會，藉此培養同學的思考能力、洞察力及判斷能力。
- ✿ 教師須鼓勵同學對問題與事實提出質疑、分析、比較，討論不同的角度。
- ✿ 教師須提供足夠時間予同學思考及作出回應，因為同學對於性暴力議題較少接觸，或甚少認真地思考這類問題，若要深入地反思問題時，大概不能一時輕易回答。

(6) 教師的自我反思

為避免將性別定型／歧視的觀點複製於教學中並加諸於學生，教師可藉此教材套檢視自我的性別意識、對性暴力的理解及對受害人的偏見。

(7) 從日常生活中取材

- ✿ 教師可在課堂外協助同學察覺生活周遭被視為理所當然的性暴力現象。
- ✿ 可融入同學的生活圈子，了解同學的生活經驗，嘗試為教學尋找適切的題材，設計出貼近同學日常生活的活動內容。
- ✿ 可利用報章報導的性侵犯新聞作題材，將討論融入現時的社會處境之中。



性暴力關鍵詞



(1) 性暴力

任何人在行為、言語和態度上對別人的身體作出有性意味的冒犯，令對方產生恐懼、受威脅或者羞辱的感覺，都是性暴力的行為。

「性暴力」行為並非單純性慾行為，而是以性作為工具的暴力攻擊及侵犯的行為。性暴力不單包括強姦和非禮，非身體接觸的性侵犯同樣對受害人造成恐懼、羞辱和傷害。

性暴力行為包含：

1. 有身體接觸：例如強姦、非禮、不受歡迎的身體接觸。
2. 非身體接觸：例如偷窺、露體、色迷迷的目光。
3. 言語性暴力：猥褻言語、對別人身體猥褻地評頭品足。

以上種種都是罔顧對方意願、侵犯對方個人尊嚴的暴力行為，是絕對不能容忍的；即使這些行為發生在婚姻關係、情侶關係和相識的關係中，也都不可容忍。

(2) 性騷擾

指有人對你作出厭惡、有性意味的注意、說話等，例子包括：猥褻姿態及說話、持續的電話或信件以要求涉及私人或性的關係、展示淫穢照片等。根據目前條例，如果性騷擾事件發生在工作、服務提供的場所或教育機構均屬違法，可循《性別歧視條例》進行民事訴訟。

(3) 網上性暴力

網上性暴力是指在網上進行性暴力或透過網上活動引致的性暴力行為。形式上大致可歸類為四類：

1. 在對方不同意或罔顧對方的意願下，不斷在網上單向發出猥褻／有性冒犯意味的訊息，包括文字、語言、圖片或影片；
2. 罔顧對方意願下透過網上進行聯繫（例如：MSN、ICQ、Chat room、電郵等），發出性冒犯意味的要求或纏繞行為；
3. 在對方不同意或罔顧對方意願下，將別人的個人資料、照片及影像在網上發放進行色情活動；
4. 透過網上聯繫及接觸而直接侵犯對方。

(4) 迷姦

指有人利用藥物或酒精，令對方失去知覺或能力時進行強姦。根據本港法例，《施用藥物以獲得或便利作非法的性行為》屬刑事罪行，即任何人對另一人使用、施用或導致另一人服用任何藥物、物質或物品，意圖使該另一人神志不清或軟弱無力，以使任何人得以與該另一人作非法的性行為，即屬犯罪。

(5) 戀愛性暴力

指利用戀愛關係，向對方作出性方面的侵犯（包括性騷擾、非禮及強姦），侵犯者可以是現任或前任的情侶。戀愛性暴力的例子有：以親密照威脅復合或勒索金錢、在不同意或不知情的情況下發放裸照、強行撫摸或性行為等。

(6) 「強暴迷思」 (Rape myth)

泛指一般人對強暴事件的以偏概全及似是而非概念，包括對強暴事件、受害者與侵犯者的刻板印象等。學者把強暴迷思定義為一個人對強暴行為，強暴侵犯者和受害者的根深蒂固的、偏見的、陳規老套的態度與信念。

四 教材單元

單元一：性暴力與性騷擾

單元二：網上性暴力

單元三：藥物與性暴力（迷姦）

單元四：戀愛性暴力

單元五：傳媒與性暴力

單元六：Nice Guy and Smart Girl



單元 1

性暴力與性騷擾

活動一：甚麼是性暴力？

活動二：有冇攞錯性騷擾？



活動一 甚麼是性暴力？

活動簡介

活動目的

1. 讓學生認識性暴力的定義；
2. 澄清對性暴力之偏見與謬誤。

活動時間

40分鐘

建議對象

初中／高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	讓學生認識侵犯者與受害人之真實形象	(1)「畫出色狼」	15	畫紙
二	認識性暴力的定義	(2)「哪些是性暴力？」	15	工作紙1
三	澄清學生對性暴力的誤解	(3)「性暴力是非題」	10	工作紙2

(1) 「畫出色狼」

玩法：

1. 學生分4人一組，每組獲發一張畫紙，然後一半組別畫出色狼（誰是侵犯者）之形象，另一半組別則畫出受害人之形象（誰是受害人），限時5分鐘。
2. 完成後，每組以1分鐘時間介紹作品。

分享重點：

1. 學生一般認為侵犯者的形象是低下階層、滿面鬍鬚、樣子猥褻，而受害人是衣著性感、行為開放、年青貌美、身材吸引等；
2. 然而，真實情況是侵犯者也可以是專業人士，例如醫生、教師、經理，而受害人也有中年婦女、兒童、學生等，行為不一定「開放」。因此，活動目標是讓學生了解到不同年齡、不同身份的人也可以是侵犯者或受害人，從而鼓勵學生去除對某些人士的偏見與及提高警覺。

(2) 「哪些是性暴力？」

玩法：

1. 學生分4人一組，每組獲發 [工作紙 1]，然後以2分鐘時間內圈出哪些行為是性暴力；
2. 完成後，邀請每組分享結果。

分享重點：

1. 學生在分享時，也許會認為具性意味的言語、相片或偷拍並不是性暴力，理由是行為沒有令對方帶來「身體上」的傷害；工作人員在聆聽完學生的分享後，可澄清「暴力」其實並不只是身體上的傷害，也包括言語或行為所帶來的心理或精神傷害。
2. 學生分享後，工作人員這時可講解性暴力的定義（參考性暴力關鍵詞部分），清楚表明一切具性意味而對方在不情願的情況下接受的行為，均屬性暴力。
3. 因此，工作紙上所有的行為均屬性暴力的例子。
4. 至於「性虐待」¹方面，屬另類的性行為模式，若雙方在平權且同意的情況下參與，則並不是性暴力。

1 「性虐待」一般包括施虐者及受虐者兩方，在性行為中透過侮辱或痛楚感覺而達致性滿足。

(3) 「性暴力之是非題」

玩法：

1. 學生分4人一組，每組獲發 [工作紙 2]，然後以5分鐘時間內商討及填寫答案；
2. 完成後，邀請每組學生分享最具爭議性的兩題，之後由工作人員逐題分享答案及澄清迷思（參考 [工作紙 2：答案]）



圈出哪些行為是性暴力...

當眾露體
咸濕電話
性騷擾
性虐待
講咸濕笑話
迫除衫
偷窺
講粗口
強吻
色迷迷眼神
偷拍
逼自慰
非禮
粗口手勢
被迫手淫
強姦
乘車時被摸Pat
色情短訊
迫睇四仔
彈Bra帶
笑人飛機場
耍脅性行為
迫拍裸照
當眾自慰
俾人拍胸
發放裸照

性暴力是非題

是/非	句子
	1. 性侵犯者都是變態或者心理有問題的人。
	2. 只有女性才會被性侵犯。
	3. 男性性侵犯女性，都是因為受到女性引誘。
	4. 一個人如果有極力反抗，他是不會受到性侵犯的。
	5. 性暴力與歧視有關。
	6. 性騷擾是刑事罪行。
	7. 受害人同樣要為性暴力事件負責任。
	8. 強姦比非禮嚴重得多；非禮比性騷擾嚴重得多。

性暴力是非題答案及解說

1.	非	所有人都有機會成為性暴力的侵犯者。
2.	非	男性也有機會被性侵犯，但根據一些研究及警方數字顯示，絕大部份的性暴力受害人均是女性。
3.	非	這只是侵犯者將責任推卸於受害人身上的講法，愈多人有這些想法，只會愈令受害人不敢投訴及求助。
4.	非	事實是很多侵犯者均是受害者認識的人（例如家人或朋友），這些關係或會影響受害人的反抗能力；有些受害人則在藥物影響或威脅的情況下未能作出反抗。
5.	是	性暴力是與「性別歧視」及「權力歧視」有關
6.	非	根據現時條例，性騷擾屬《性別歧視條例》保障，屬民事罪行。
7.	非	一切性暴力事件均是由侵犯者引發，因此責任必定是侵犯者而不是受害人。
8.	非	很多研究顯示，性騷擾受害人與被非禮或強姦者所受的精神壓力、心理反應及創傷無異，所以可帶來相同的嚴重後果。

活動二 有冇攞錯性騷擾？

活動簡介

活動目的

1. 澄清學生對性騷擾行為的誤解；
2. 提高學生對不同形式的性騷擾之認識及預防。

活動時間

40分鐘

建議對象

初中／高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	了解學生對性騷擾的認識	(1)「性騷擾之估估下」	5	豆袋
二	讓學生嘗試與同學分享對性騷擾的看法	(2)「有冇攞錯性騷擾？」	15	遊戲咭
三	<ul style="list-style-type: none">• 認識性暴力的定義• 澄清學生對性騷擾行為的誤解	(3) 工作人員講解	10	投影片
四	提升學生處理性騷擾之能力	(4)「反性騷擾我有say！」	10	海報紙 顏色筆

(1) 「性騷擾之估估下」

玩法：

1. 工作人員將豆袋拋給其中一位學生，然後邀請學生分享一個他／她認為是性騷擾的行為；
2. 然後將豆袋拋給下一位，接到豆袋的學生需要分享一個之前沒有同學說過的性騷擾行為。

分享重點：

1. 此遊戲目的在於了解學生對性騷擾行為的理解，因此工作人員暫無須急於指出學生答案的對錯，這亦有助鼓勵學生分享的興趣和氣氛。

(2) 「有冇攞錯性騷擾？」

玩法：

1. 學生分4人一組，每組隨意派發兩張 [遊戲咭]，然後給予5分鐘時間讓學生討論覺得咭上的情境是否屬性騷擾及原因；
2. 討論完畢後，工作人員邀請小組派其中一位同學做代表，分享該組遊戲咭上的情境是否認為屬性騷擾及原因。

分享重點：

1. 工作人員在聆聽不同小組之分享時，可記下當中的共通點，例如對騷擾者行為的看法及被騷擾者的感受等，以便總結及指出學生對性騷擾的誤解；
2. 普遍學生認為情境是／不是性騷擾的原因如下：
「是」性騷擾情境的原因：
對方不同意、行為令對方反感／難受／尷尬
「不是」性騷擾情境的原因：
騷擾者無心、只是玩下笑說、認為對方過份敏感、行為並沒有造成對方傷害、對方同意或接受的。

(3) 工作人員講解

性騷擾的定義

1. 性騷擾是指一些涉及性的冒犯行為，受害人不僅不情願，而且感到受辱、擔憂、困擾、恐懼害怕等。
2. 性騷擾是民事罪行（根據《性別歧視條例》）。
3. 若你感到被性騷擾，你可以透過平等機會委員會提出民事訴訟，若裁定性騷擾，被告需要向受害人道歉或賠償金錢。

性騷擾之偏見與謬誤

1. 偏見一：只有女仔先會被人性騷擾。
真相：NO！雖然現時大部份性騷擾受害人都是女性，但其實男女也有機會受到性騷擾或成為性騷擾者。
2. 偏見二：講個笑話玩吓攞下氣氛，有幾大傷害呀？
真相：NO！性騷擾雖然沒有令對方造成身體上的傷害，但可能會造成極大的心理影響，例如發惡夢、焦慮、恐慌等。所以，攞氣氛時亦必須顧及在場人士的感受。
3. 偏見三：就算俾人性騷擾，為免別人話自己「小器」，都係唔好出聲了。
真相：NO！如果你不向對方清楚表達自己的想法，他可能一直誤會你不介意他這樣做，問題便會持續發生，而他亦不知道自己的行為是令人不舒服。如果他真是你的朋友，他是不會怪你「小器」的。



(4) 「反性騷擾我有say！」



玩法：

1. 學生分4-5人一組，就以下問題作討論：
 - (1) 我被性騷擾怎麼辦？；
 - (2) 如何避免成為性騷擾者？；
 - (3) 目睹身邊的人被性騷擾可以怎樣？
2. 若時間緊迫，每組可只選擇一至兩條問題討論及回應。

分享重點：

1. 鼓勵學生敢於發聲及求助，作為旁觀者亦應挺身支援受害人，共同反對性騷擾行為；
2. 強調每個人的「性」及「身體」都應該被尊重，不應成為取笑、攻擊或利用的內容。

<p>露體狂在公眾地方 露出性器官</p>	<p>同學向你展示 咸書或裸照</p>
<p>在街上碰見衣著 性感的美女，於是 用手機拍下</p>	<p>上司借故向下屬 提出性要求來交換 升職機會</p>
<p>同學經常取笑你 「大籬明」</p>	<p>MSN時對方不斷追問 你的三圍數字</p>
<p>同學經常在你面前 大聲講三級笑話</p>	<p>同學用手機互傳 色情短片</p>

<p>貪玩的女同學將其他女同學的裙子掀起</p>	<p>同學將你的名字改為三級花名，令你尷尬</p>
<p>與朋友一起講意淫笑話，只是想攞氣氛</p>	<p>男性緊盯穿吊帶背心之女性胸部</p>
<p>偷拍女生的走光照，然後放上網</p>	<p>假裝打瞌睡，把頭靠著對方肩膀</p>
<p>開車經過的男性向行人女性吹口哨</p>	<p>取笑男同學花名為性無能王子</p>
<p>排球隊教練要求其中一名隊員答應其約會，以換取出場比賽的機會</p>	<p>補習導師罰兩位貪玩的男同學攞著對方三分鐘</p>

單元 2

網上 性暴力

活動一：網上迷思逐個捉

活動二：誰是「奇拿」？



活動一 網上迷思逐個捉

活動簡介

活動目的

1. 讓同學認識什麼是網上性暴力及拆解當中的迷思；
2. 認識網上性暴力的預防方法。

活動時間

40分鐘

建議對象

初中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	簡介性暴力定義及網上性暴力定義	參考「性暴力關鍵詞」	5	
二	解構網上性暴力迷思	(1)「網上迷思逐個捉」	20	工作紙 3 小禮物數份
三	認識網上性暴力預防方法	(2)小組討論 (3)工作人員講解	15	工作紙 4

(1) 「網上迷思逐個捉」

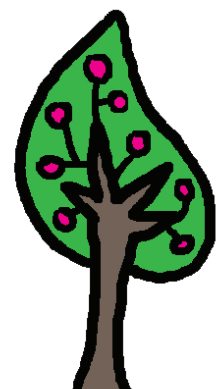
玩法：

1. 把課室分為兩邊，一邊是『正確』一邊是『錯誤』。工作人員講出有關性暴力的迷思，同學要抉擇去『正確』或『錯誤』的一邊；
2. 同學抉擇後，工作人員訪問每邊同學的原因；
3. 然後，工作人員再給一次機會同學改變選擇，之後再公布答案；
4. 公布答案後，答對的同學可以得到一張貼紙，得到3張貼紙的同學，可獲小禮物一份以示鼓勵。

(2) 小組討論

玩法：

1. 將學生分4-6人一組，每組獲派發一張 [工作紙 4]，並以10分鐘時間討論 [工作紙4]；
2. 完成討論後，教師邀請每組作簡單匯報及回應。



(3) 工作人員講解

預防網上性暴力的方法：

1. 預防色情資訊在不願意的情況下進入
 - 使用過濾軟件
 - 封鎖快顯視窗
2. 保障網上個人資料不被盜用
 - 不要進入不明來歷的網站
 - 正確地保密密碼
 - 不要使用過份簡單的密碼
 - 不要在公眾電腦進入私人檔案或戶口
 - 小心處理個人資料

遇到網上性暴力的處理方法：

1. 在網上受到性騷擾或收到淫褻資料
 - 可向互聯網供應商投訴，或致電香港互聯網供應商協會的投訴熱線（電話：2528 6286），該會是負責執行管制網上淫褻及不雅資訊的工作。
 - 可致電香港警務處科技罪案組舉報，電話：2528 3482
2. 受到網友直接的性侵犯（包括強姦或非禮）
 - 可致電風雨蘭求助，電話：2375 5322
 - 可向事發地點的警署報案



迷思一

我在網絡上可以選擇隨時離開，所以根本沒有危險。

迷思二

網上性暴力的侵犯者多數是與受害者不相識。

迷思三

只有少數男性對於網上收到的性意味訊息會感到不安。

迷思四

把朋友的大頭相移花接木在女性／男性的裸體上，再在網上發給其他朋友，是網上性暴力。

迷思五

大多數網上性暴力受害人都是女性。

迷思六

朋友轉寄了一個電郵給你，裡面附有一個Youtube連結，你看後發覺是一段偷拍一對情侶情侶在公園偷歡的片段。看後你感到很不安，覺得自己成為了性暴力的受害者。

迷思一 答案

錯。因為很多時間，犯者會用不同的方法博取好感，獲得信任後才下手；另外，網上性暴力事件並非在中止上網便可以停止，侵犯者可以把你的照片放上色情網站上。

迷思二 答案

錯。網上性暴力的侵犯者有很多都是跟受害人認識的，例如網友、朋友或同學等。

迷思三 答案

錯。根據 Anti480 反性暴力資源中心在2004年的調查中，大多數男性受訪者遭受網上性暴力後，會感到無聊、核突、討厭、無奈或沒感覺，只有一成是感到『過癮』或興奮。

迷思四 答案

正確。任何人在對方不同意或罔顧對方意願下，將別人的個人資料、照片及影像在網上發放進行色情活動，都算是網上性暴力。

迷思五 答案

錯。男和女都有相同的機會遭受性暴力，Anti480 反性暴力資源中心在2004年所做的調查中，受訪男性中有51%表示曾遭受性暴力。

迷思六 答案

正確。只要你不願意接收有關性意味的訊息，並感覺難受，這已經是『性暴力』。

活動二 誰是「奇拿」？

活動簡介

活動目的

1. 認識什麼是網上性暴力；
2. 認清在我們在網上的角色及如何避免網上性暴力。

活動時間

40分鐘

建議對象

高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	簡介性暴力定義及講網上性暴力定義	參考「性暴力關鍵詞」	5	
二	認清在我們在網上的角色	(1)「誰是「奇拿」？」	35	角色卡1 性暴力卡
三	如何避免參與網上性暴力	(2) 工作人員講解		

(1) 「誰是『奇拿』？」

玩法：

1. 模擬「職業殺手」遊戲（即 MC Killer）的模式，以尋找網上「奇拿」為遊戲的主要目的。遊戲主要角色有「奇拿」（1名）、「防毒專家」（1名）、「網民」（8-10名）及「主持人」（1名）。
2. 將學生分約10人一組並圍圈坐好，然後每人抽一張「角色卡1」，知道角色後不可告訴別人並閉上雙眼，「主持人」（MC）方面則由工作人員擔任。
3. 遊戲正式開始，主持請「奇拿」開眼，並指出哪一位網民是「網上性暴力受害人」，然後閉上眼睛。
4. 主持請「防毒專家」開眼，指出哪一位網民獲救，然後閉上眼睛。
5. 主持請大家開眼，宣佈誰是「網上性暴力受害人」，並把『性暴力卡』派給受害人。受害者宣讀被害的形式。
6. 主持請大家討論及猜出誰是「奇拿」，每次只可猜出一位，並要獲過半數同學（網民）支持。決定後，主持請被懷疑是「奇拿」的同學公開其真實身份。
7. 當「奇拿」被學生（網民）猜出，遊戲便會結束。否則，遊戲繼續，主持人請所有學生閉上眼睛，重覆之前的遊戲步驟。
8. 要注意的是，主持再次請大家閉眼後，可請剛才被害的網民開眼並問是否願意成為「奇拿」的同黨（以點頭或搖頭的方式回應），若拒絕成為同黨的網民，則閉上眼睛繼續遊戲；若同意的話則不用閉眼，並當「奇拿」開眼再次出動時，可協助他決定誰是受害者。
9. 當找到真正的「奇拿」或全部網民均成為「網上性暴力受害人」，遊戲結束。

遊戲建議：

1. 工作人員可先詢問同學是否懂得玩 MC Killer，若大部分同學都不懂的話，工作人員可以先全班玩一次，待同學明白玩法後，再分小組進行。

分享重點：

1. 誰是『奇拿』這遊戲正正反映出網上性暴力的侵犯者就如「奇拿」一樣，隱藏於網路的世界中，難以被人發現。同時，每個網民也可以主動透過網上活動對其他人進行性暴力的侵犯。正如遊戲中，受害的網民可選擇成為「奇拿」的同黨，協助散播含有性意味的訊息或檔案。

(2) 工作人員講解

網上性暴力的特質

1. 博取信任 -
侵犯者通常表現自己認識很多事物、很細心、很有耐性或幽默感，以博取別人的信任。
2. 分頭行事 -
有些情況侵犯者會與同謀一起行事，例如協助將受害人與朋友分開，以便進行侵犯。
3. 大話連篇 -
侵犯者提供的資料或不盡不實，受害者往往在事後才知道對方的資料是虛假的。

如何避免網上性暴力？

1. 每個網民應盡公民責任，拒絕參與散播含有性意味的訊息或檔案予其他不願接收的人。
2. 尊重別人的私隱權，不要隨意下載別人的相片或張貼別人的相片於色情網頁中。
3. 認識網友時必須提高警覺，不要盡信對方的說話，亦盡量不要透露個人資料或留有任何可追索你的資料。
4. 如果對方的所作所為令你不舒服或感到被侵犯，應立即拒絕接收這些訊息，及向對方表明你的立場（作為你的朋友應懂得尊重你的感受）。

奇拿	防毒專家	網民
網民	網民	網民
網民	網民	網民
網民	網民	網民
網民	網民	網民
網民	網民	網民
網民	網民	網民

當你在MSN和網友聊天時，對方發出含有性意味的訊息及相片給你，令你尷尬萬分！

你的Email裡，收到多封含有色情資訊的郵件。

你在自己的Blog中發現被人貼了多幅裸照。

你發現自己的相片被人故意轉載到色情徵友的網站中。

你相約一位網友見面，不幸被對方性侵犯。

單元 3

藥物與性暴力

(迷姦)

活動一：迷姦知多少？

活動二：迷姦大揭秘



活動一 迷姦知多少？

活動簡介

活動目的

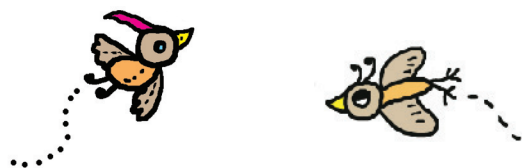
1. 讓青少年對一些常被非法使用的藥物有基本認識，了解這些藥物對行為的影響；
2. 認識與藥物及性暴力有關的法律知識

活動時間

40分鐘

建議對象

初中／高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	認識藥物及對行為的影響	(1)「藥物知多少」	10	藥物卡 藥物特性簡介
二	認識與藥物及性暴力有關的法律知識	(2)「重組法律條文」	15	詞語卡 小禮物數份
三	讓學生認識迷姦的社會情況	(3)「個案討論」	15	工作紙5

(1) 「藥物知多少」

玩法：

1. 每兩位同學派發一張[藥物卡]，以2分鐘時間圈出藥物的名稱或俗稱，橫、豎、斜均可。
2. 完成後，工作人員公布答案，以及簡述不同藥物的特性（參考「藥物特性簡介」部分）。

分享重點：

1. 藥物及酒精對人的行為有重要的影響，以及會引致一定程度的危險性，甚至引發性暴力事件，因此分享目標並非恐嚇學生，而在於讓學生知道更多關於藥物的知識，例如效果及危險。
2. 根據關注婦女性暴力協會的統計數字顯示，利用藥物／酒精便利作出性侵犯在朋輩間最常見，有26.9%的受害者在被侵犯時是受藥物或酒精影響，而侵犯者於藥物或酒精影響下犯案只有8%，反映多數侵犯者都是在清醒的狀況下，以藥物便利作出性侵犯，而不少受害人是在不知情、不了解或低估藥物的效力及後果下服用藥物後被侵犯。
3. 提防誤服藥物貼士：若發現飲品有不尋常的苦味、變色或沉澱物就不要飲用；如懷疑自己誤服，應盡快向朋友或家人求助，不要隨便跟別人離開，或在安全的情況下到急症室或警署求助。

(2) 「重組法律條文」

玩法：

1. 學生分4人一組，每組獲發一套[詞語卡]，然後以5分鐘時間內利用詞語砌出兩條與藥物及性暴力有關的法律條文，答對的學生可送小禮物一份以示鼓勵。
2. 完成後，工作人員公布答案及簡介法律條文。

分享內容：

1. 根據《危險藥物條例》（香港法例第134章）：非法管有或服用危險藥物最高刑罰為入獄7年及罰款一百萬元；販賣或製造危險藥物最高刑罰為終身監禁及罰款五百萬元。
2. 根據法例，《施用藥物以獲得或便利作非法的性行為》屬刑事罪行，即任何人對另一人使用、施用或導致另一人服用任何藥物、物質或物品，意圖使該另一人神志不清或軟弱無力，以使任何人得以與該另一人作非法的性行為，即屬犯罪。

(3) 「個案討論」

玩法：

1. 將同學分4-6人一組，每組獲派發一張 [工作紙 5]，並以10分鐘時間討論。
2. 完成討論後，教師邀請每組作簡單匯報及回應。

討論問題參考答案：

1. 事件中涉及了管有及服食危險藥物、非禮(甚至可能是強姦或輪姦)、拍下色情短片並流傳的行為。
2. (參考「藥物特性簡介」部分)
3. 被告因為販賣「K仔」給朋友，因此犯了《危險藥物條例》；而被告若意圖或導致女事主服用「K仔」繼而非禮她，則犯了《施用藥物以獲得或便利作非法的性行為》的罪行。



藥物卡

用於(1)「藥物知多少」

迷	關	迷	氯	幻	羥
激	姦	奮	胺	興	基
藥	仔	水	酮	丸	丁
鎮	靜	藍	苯	犯	酸
性	酒	精	綠	二	替
劑	效	靈	麻	豆	氮
白	侵	粉	大	果	仔

藥物卡：答案

用於(1)「藥物知多少」

迷			氯		羥
	姦		胺		基
		水	酮		丁
		藍	苯		酸
	酒	精	綠		
		靈	麻	豆	氮
			大		仔

1. 羧基丁酸(GHB全名是Gamma Hydroxybutyric Acid)，俗稱「迷姦水」。

特性：	麻醉藥（現已不被使用）
用後反應：	出汗、呼吸困難、焦慮、顫抖、噁心、昏迷、失去知覺、致命中毒、成癮等
特有危險：	有人濫用GHB來達到愉快和迷幻的效果，這在舞會音樂文化中尤為明顯。由於GHB是一種透明、無氣味的液體，常被人用作迷姦藥，犯事者將GHB混和飲品後，以掩蓋GHB的鹹味而使人不易察覺，藉以進行非禮或強姦等罪行。

2. 大麻(Marijuana)／草

特性：	迷幻劑(Hallucinogens)
用後反應：	變得鬆弛和舉止遲鈍、集中力減弱、記憶力及判斷力受損、精神混亂、內分泌紊亂、容易發笑和感到抑制減少等
特有危險：	一般人於服食後往往因神智不清而發生各種不可預料的意外，例如女性容易受性侵犯，而一般人會因為所看到及所聽到的都不是真實資訊，所以對高度和距離的危機感都會消失，因此很容易會發生意外事件。

3. 苯二氮(benzodiazepines)，俗稱「丸仔」，包括「藍精靈」、「綠豆仔」和「十字架」

特性：	鎮靜劑
用後反應：	昏睡、暈眩、鎮靜神經、動作不協調、失憶、認知及神經肌運動功能受損、成癮等
特有危險：	服用這些藥物後會意識迷惘、疲倦，出現幻覺、短期失憶等，濫用這些藥物，容易釀成交通意外或非禮等性侵犯事件。「藍精靈」曾在外國被用於涉及異性約會的迷姦案，故又稱為「約會迷姦藥」，如混和酒精同服，更可能因急性中毒而窒息昏迷，甚至死亡。

4. 酒精

特性：	麻醉劑
用後反應：	反應遲鈍、影響視覺／聽覺、口齒不清、血壓及體溫下降、肌肉失去控制能力、昏迷甚至呼吸停頓等
特有危險：	酒精會降低大腦的抑制能力和判斷力，令飲用者高估自己的能力，導致危險事件的發生及其他不智之舉。當酒精濃度為每100毫升血液含酒精30毫克時，發生交通意外的機會大為增加。

5. 氯胺酮(Ketamine)，俗稱「K仔」

特性：	麻醉藥
用後反應：	說話含糊、引起幻覺、昏睡、視力模糊、思想紊亂、站立不穩、長期記憶力衰退及認知能力受損等
特有危險：	由於服用K仔後會產生幻覺，令人進入了一個不真實的世界，因此容易發生種種危險的事情，例如誤以為侵犯者是其喜歡的人，使受害人可能「自願」與侵犯者發生性行為，或被侵犯亦不會反抗，加上藥物的影響，受害人事後有機會完全不記得事發經過。

參考資料：

社區藥物教育輔導會<http://www.cdac.org.hk/>

酒精與健康<http://healthd.cs.cityu.edu.hk/wine/index.html>

危險	施用	獲得
條例	以	藥物
藥物	便利	作非法的
或	性行為	使用
濫用	安全	禁止

- 與藥物有關的條文：《危險藥物條例》
- 與性罪行有關的條文：《施用藥物以獲得或便利作非法的性行為》

以下是一篇明報於08年1月18日的報導（節錄）：

《偕女童索K非禮》

案件編號：DCCC965/07

11歲女童深夜偕友人於公屋梯間涉吸食「K仔」，之後漸失去知覺，疑被兩名男性友人非禮，其間涉被友人用手機拍下片段更向外流傳。

被告劉X X…被控非禮女事主及販賣毒品氯胺酮（俗稱K仔）。

控方案情指出，女童獲小學女友人邀請，與數名男子前往屋邨梯間「索K」，惟女童吸食後漸失去知覺四肢無力。女友目擊被告脫下褲子，並脫光事主衣服非禮她，其後向另一男友人說「到你啦」，女友則以手機拍下片段。

討論問題：

1. 事件中涉及了哪些罪行及性暴力行為？
2. 「K仔」有哪些特性致令事主遭受性侵犯？
3. 被告（侵犯者）有否犯了《危險藥物條例》及《施用藥物以獲得或便利作非法的性行為》的罪行？為什麼？

活動二 迷姦大揭秘

活動簡介

活動目的

1. 讓青少年了解不同角色對迷姦事件的看法，澄清一些與迷姦有關的觀念及誤解；
2. 認識遇事後的求助方法。

活動時間

40分鐘

建議對象

高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	簡介性暴力及迷姦定義	參考「性暴力關鍵詞」	10	
二	討論迷姦事件中不同角色的想法，以及澄清當中一些不正確的看法	(1)「迷姦大揭秘」	30	角色卡 2 劇本 工作紙 6

(1) 「迷姦大揭秘」

玩法：

1. 在班上邀請5位同學抽取 [角色卡 2]，然後根據其角色表演一套話劇（[劇本]）；
2. 同學欣賞話劇後（5分鐘），填寫 [工作紙 6]（10分鐘），之後一起討論（15分鐘）。

分享重點：

1. 不同角色的想法：

受害人 (A)：

基於信任朋友才減低了警覺性，因此沒有極力拒絕而誤服藥物。

侵犯者 (B)：

輕視藥物所帶來的後果及傷害，以為受害人醒來不知道是他侵犯就不用負責任，同時亦可能在朋友的游說下因面子問題（不想對方說他沒膽量）而犯事。

侵犯者朋友 (C)：

對迷姦及侵犯者責任有誤解，亦忽視對受害人的尊重，因此誤導朋友致令事件發生。

2. 學生或普遍認為事件發生是受害人的責任，理由是因為受害人自己吃下藥物，沒有盡保護自己的責任。然而，這些都是社會普遍對性暴力的迷思，將性侵犯的責任歸咎於受害人而減輕了侵犯者對事件之責任，故工作人員有必要在這方面澄清。
3. 侵犯者意圖或導致受害人服食藥物，然後在其神智不清的情況下與她發生性行為是性罪行的一種。因此，受害人不應怪責自己食了藥而不敢求助，身邊的人亦不應覺得受害人是活該的，因為一切性暴力事件均是侵犯者的責任！
4. 不應對去派對活動的男女附上標籤（labeling），覺得他們出席這類活動便預了與他人發生性行為，以及認為即使不幸被性侵犯，都是因為他們到這些場所玩樂而自招的。

受害人	侵犯者
旁白	侵犯者朋友

人物：A小姐(受害者)，B先生(侵犯者)，C先生(侵犯者的朋友)，旁白

場景：卡拉OK房

物資：椅2張

** 幕一 **

旁白：卡拉OK房裡，B同A講

B：喂！有野益你呀！～

A：（懷疑地）咩野嚟架？

B：呢d係正野嚟架！食咗會好HIGH，包唱歌唱到好似容祖兒咁好聽！係Friend先益你咋！

A：（猶豫地）係咪架…

B：你扮咩野呀，食咗佢先啦！大家咁熟唔通呢你咩！

旁白：B二話不說將粒丸子塞入A的口中。

** 幕二 **

旁白：A食咗粒藥之後經常發笑，更開始出現幻覺，就好似進入了一個不真實的世界…此時，C對B講。

C：喂！係時候啦！望咗人地成晚，佢依家既然high咗，你做咩都得啦！

B：係咪真架？唔怕咩？

C：唔怕，怕咩呀！佢依家都反抗唔到架啦！話唔定佢都唔知依家自己做緊咩，「上」咗佢先算啦！佢醒番都唔會記得係你攞佢架啦！

B：真係？…好啦！

旁白：於是B走向A…

** 幕三 **

旁白：B走到A身邊坐低，說帶A去另一個更加好玩的地方。然後B帶了A去時鐘酒店…

旁白：第二日醒來，A發現自己一絲不掛，但房內卻沒有人，懷疑自己被性侵犯。

1. 你覺得引致侵犯事件發生的原因是甚麼？事件中各人的心態又是什麼？

2. 誰要為事件負責任(請排序，1代表責任最大。)？為甚麼？

___ A小姐(受害者)

___ B先生(侵犯者)

___ C小姐(受害人的朋友)

___ D先生(侵犯者的朋友)

原因：

3. 如果你是A，事件發生後你最擔心的是甚麼？會怎樣處理？

單元 4

戀愛性暴力

活動一：我的親密界線

活動二：戀愛約會方程式



活動一 我的親密界線

活動簡介

活動目的

1. 讓青少年了解兩性對愛情的看法；
2. 認識身體界線；
3. 認識戀愛性暴力；
4. 學習面對戀愛性暴力的態度及求助方法。



活動時間

50分鐘

建議對象

初中生

人數

25-30人

活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	讓學生表達他們對戀愛的看法	(1)「我的好情人」	10	
二	認識自己的身體	(2)「親密界線檢視表」	15	工作紙7
三	認識戀愛性暴力的定義及例子	(3)工作人員講解	5	
四	<ul style="list-style-type: none">• 提升兩性尊重意識• 提升學生處理戀愛性暴力事件之能力	(4)個案討論	20	工作紙8

(1) 「我的好情人」

玩法：

1. 學生分4人一組，以5分鐘時間繪畫心目中的「好男朋友」或「好女朋友」，並就他/她所具備的條件或特質，如容貌、衣著、性格特質、對性的態度及行為等方面作出描述。
2. 完成後，工作人員邀請小組分享及帶領討論。

討論問題：

1. 試形容你畫中的理想情人。他/她需要具備什麼條件或特質？
2. 「好女朋友」與「好男朋友」所需要的條件有什麼差別？為什麼？
3. 我們對「好女朋友」與「好男朋友」的要求或形象是從哪裡學到的？試舉一些生活例子說明。
4. 情侶之間是否存在著其性別特有的權利和義務呢（在相處及性關係上）？為什麼？

分享重點：

1. 工作人員須留意各組員的意見，如大部分組員所提出的理想條件都圍繞外型上，千萬別急著下結論，反而應進一步發問，例如：「這些想法我們是從哪裡學會的？」、「這些形象是從電視廣告、電影或家庭中學到的嗎？」、「為什麼對女生與男生的要求有這些區別？」、「反過來，我們會對自己有这样的要求嗎？」，從而引領學生思考在戀愛關係中的性別形象及分工。
2. 以下是一些性別觀念與親密關係的分享重點：
 - 傳統社會一直強調「男主外，女主內」的觀念，對兩性的身體、外型、以至親密關係上都有仔細的控制與既定的形象，例如「女生應該小鳥依人」、「男生要表現得比女生強」、「男朋友需要保護女朋友」等，此不平等的性別定型正影響著我們在戀愛中對自己或對方的期望。
 - 事實上兩性在親密關係上並沒有其性別特定的特權和義務，在一段良好的戀愛關係中，雙方都應該學會愛護、關懷和尊重對方。
 - 伴侶之間要懂得尊重對方之外，還要學會保護自己，減少戀愛性暴力的出現。

(2) 「親密界線檢視表」

玩法：

每位學生獲發一張[工作紙7]，填寫後再作討論。

討論問題：

1. 在填寫表格的過程中，哪一項比較難去確定自己所接受的親密程度？為什麼？
2. 試與其他組員比較一下，會否發現不同之處？哪一項的差距最大？
3. 男生與女生所接受的親密程度會否有分別？為什麼？
4. 我們對不同親密程度的人會有不同的身體接觸界線，你怎樣訂立屬於自己的身體界線？
5. 在什麼情況下，你會放鬆自己的身體界線？

分享重點：

1. 訂立自己的身體界線

由於性一直以來是社會的禁忌，以致我們在親密的交往過程中，不懂如何向對方表達自己對性的慾望、期望及底線，這些模糊的灰色地帶容易產生誤會甚至性暴力事件。故此，我們更需要認識自己及對方的身體界線，坦誠地溝通有助建立平等的戀愛/親密關係。

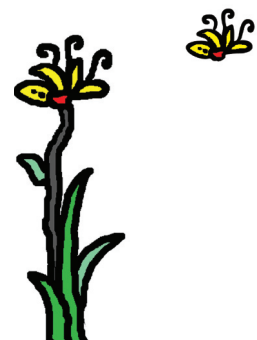
2. 身體的自主權

我們（特別是女性）作為完整獨立的主體，個人對自己身體應有絕對的控制權與判斷能力。無論何時、何地、不論身體的哪些部分，我們的身體應該由自己去決定。不論是身體哪個部位，只要那人表示抗拒或言語上拒絕，他人就應予以尊重。因此，我們擁有處理自己身體是否開放的權利。

(3) 工作人員講解

分享重點：

1. 戀愛性暴力的定義是利用戀愛關係，作出性方面的侵害。無論情侶關係是現任或已經過去，都是戀愛性暴力。（參考性暴力關鍵詞部分）
2. 戀愛性暴力的例子：
 - 在未有充足心理預備的情況下，與對方發生了親密／性行為，並感到羞辱、不安或受威脅。
 - 被迫發生了親密／性行為。
 - 在不同意的情況下拍攝裸照。
 - 在不自願的情況下，被對方公開了私隱資料，例如性感照、裸照、性經驗等。
 - 威脅前男朋友／女朋友公開對方在性方面的私隱，以獲取利益或復合機會。
 - 威脅對方符合自己的性喜好。



(4) 個案討論

玩法：

1. 就 [工作紙 8] 討論問題；工作員可選擇以個人、小組或全班形式填寫工作紙。

分享重點：

[工作紙 8] 的三個個案全是戀愛性暴力事件，工作員可就以下項目，與學生分享重點：

1. 個案分析：

- 個案一：當發生性行為是違反個人意願，或是在受壓力下勉強接受，這些都是戀愛性暴力。
- 個案二：凡是利用戀人的信任關係，要求男/女朋友與他人發生性行為，以獲取利益或達到目的，這些都是戀愛性暴力。
- 個案三：在分手後利用拍拖時所得的親密照片或片段，以要求前男/女朋友復合、甚至勒索，均屬於戀愛性暴力行為，更觸犯了刑事勒索罪行。

2. 如何回應戀愛性暴力事件？

- 表明立場。告訴對方，有關的行為是你不喜歡的和必須停止；
- 即時離開，以行動表明自己的決定是最有效的方法；
- 記錄事件的日期、時間、地點、證人及性質（對方所說的話和做過的行為），及你的反應；
- 告訴你信任的人；
- 在關注到自己的安全後，可以考慮尋求專業輔導、醫療輔助及法律行動；
- 尋找一個支持者或輔導員，因為他／她能夠給予你情緒上的支持，了解處理機制；
- 報警求助。

3. 如何避免成為戀愛性暴力侵犯者？

給男孩子的話

- 「不」就是「不」。如果對方告訴你她不想有性關係，請你立即停止並予以尊重。
- 不要一廂情願地理解對方的意思，如果對方想有的只是親密的感覺，或願意和你親吻或愛撫，並不代表想與你作進一步的性行為。
- 不要用「男生容易有性衝動」為藉口！其實每個人都有控制自己的能力。

給女孩子的話：

- 相信自己的感覺，如覺得有危險和令你不舒服的人或環境，應立即離開。
- 勇於說「不」，清晰及堅決的說出自己不想做的事，避免事情到了自己無法控制的地步。
- 如果對方真心愛妳，是不會勉強妳做一些妳不願意的行為。

「親密界線檢視表」

請於方格內以分數1-4顯示你能接受的親密程度：1=不能接受，2=勉強接受，3=無所謂，4=樂意接受

	初見面		有好感		普通朋友		好朋友		親密關係			
	男	女	男	女	男	女	男	女	追求中	拍拖一星期	感情穩定	談婚論嫁
拖手												
搭膊												
摸臉												
吻臉												
擁抱												
接吻												
身體貼近												
攬腰												
下體貼近												
撫摸身體												
撫摸私人部位												
性行為												

個案討論

個案一

X女生與Y男生拍拖一段日子，有一次，Y要求與X發生性行為，X表示不想，但Y卻說：「如果你唔同我做即係你唔夠愛我！」更懷疑X有第三者，X不想Y誤會，唯有服從。

個案二

Q女生與R男生感情穩定，有一天，R因為得罪了社團的S男子，S男子要求與Q女生發生性行為，就能平息事件。Q為了幫助R，即使不願意，最後亦唯有聽從。

個案三

M女生與N男生拍拖時甜蜜非常，並在雙方同意下拍攝了一些裸照。後來，M與N分手，N竟然威脅要將這些片段上載到網絡或用手提電話傳給M的朋友，以要求M和他復合。

問題討論：

1. 哪(些)個案涉及戀愛性暴力？為什麼？
2. 個案中的侵犯者與事主是什麼關係？
3. 侵犯者給予自己什麼理由去向事主施以性暴力？你認同他的理由嗎？為什麼？
4. 你認為以上個案是否只是女事主的個人感情問題？試從性別的角度分析事件。
5. 如果你是女事主，你會怎樣回應及處理？
6. 你認為我們可以如何避免戀愛關係裡發生性暴力事件？

活動二 戀愛約會方程式

活動簡介

活動目的

1. 讓青少年了解兩性對愛情與性的看法，拆解當中的迷思；
2. 認識戀愛性暴力；
3. 建立平等的相處之道；
4. 學習面對戀愛性暴力的處理方法。

活動時間

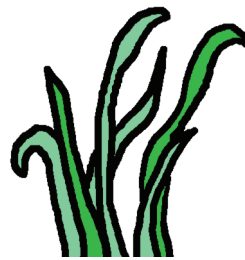
60分鐘

建議對象

高中生

人數

25-30人



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	<ul style="list-style-type: none">讓學生表達他們對戀愛及性的看法拆解對戀愛觀念的迷思	(1)「拍拖你點睇？」	10	工作紙9
二	認識戀愛性暴力的定義及例子	(2) 工作人員講解	5	
三	<ul style="list-style-type: none">學習在戀愛約會中與對方一起訂立親密界線提升兩性尊重意識	(3)「戀愛約會方程式」	15	工作紙10
四	<ul style="list-style-type: none">探討戀愛性暴力的真實個案提升學生處理戀愛性暴力事件之能力	(4) 個案討論	30	工作紙11

(1) 「拍拖你點睇？」

玩法：

1. 學生二人一組，每組填寫 [工作紙 9]，並說明原因。

分享重點：

1. 戀愛性暴力一向是大眾忽略的議題，近年，社會上出現越來越多戀愛中的情侶（尤其以女性較多）遭受性暴力的報導。在兩性戀愛關係中，很多人對於自身親密程度的身體界線及戀愛性暴力未有清晰的概念。
2. 工作紙上圈的句子愈多，代表學生的戀愛觀念存在不少謬誤與迷思，工作人員可每題加以討論，從而鼓勵學生思考及認識自己的戀愛及性的觀念。以下是一些分享內容建議：
 - i. 從性別角度分析戀愛性暴力，這裡有幾點值得留意：
 - 戀愛性暴力可分為兩類，一是故意用性的方式傷害對方之預謀行為，但更多的起因是由性別迷思所造成，比如男性誤以為女性說「不要」是故作矜持，非其本意，而作為男生在性方面也應該要比女生主動，故此，可能會出現「夾硬來」的情況，違反對方的意願而發生性暴力事件。有些男生更會有一廂情願的想法，例如：「女生希望被強暴」、「女生嘴裡說不，心裡卻很想」、「女生穿著性感暴露的衣服，就是一種性的暗示」等之類的迷思。
 - 另一方面，我們文化中不斷呈現女性為男性附屬者的社會觀念，使女性在性別刻板化之教養下，普遍認為自己是關係上被動的一方，所以當面對違反自己意願的性要求，也不懂如何回應或拒絕對方。這些觀念最終強化男強女弱的不平等性別關係，甚至會把戀愛性暴力的責任視為女事主的個人問題，認為她是因為不懂好好保護自己才讓對方有機可乘，完全忽略了性別不平等的社會面向。

ii. 「愛我就得給我」的錯誤概念

社會上仍然有不少人抱著「愛我就得給我」的概念，將性視為對方（特別是女生）對愛情的奉獻，或女生以性作為換取對方承諾之條件等，例如女生會想：「只要我和他做愛，他就不會變心了！」。而侵犯者正正利用戀愛中對方的信任，將性的要求變作戀愛的義務或證明，結果發生違反對方面意願的戀愛性暴力事件。

iii. 非個人意願下的親密接觸，均屬性暴力行為

兩性親密關係不應當作一種責任強加於對方身上，即使是被自己的男/女朋友親吻、撫摸，甚至強逼進行性行為，只要是在不情願的情況下或在受壓力的情況下勉強接受，這些都屬於性暴力行為。

(2) 工作人員講解

分享重點：

1. 戀愛性暴力的定義是利用戀愛關係，作出性方面的侵害。無論關係是現任或已經過去，都是戀愛性暴力。（參考性暴力關鍵詞部分）
2. 戀愛性暴力的例子：
 - 在未有充足心理預備的情況下，與對方發生了親密／性行為，並感到羞辱、不安或受威脅。
 - 被迫發生了親密／性行為。
 - 在不同意的情況下拍攝裸照。
 - 在不自願的情況下，被對方公開了私隱資料，例如性感照、裸照、性經驗等。
 - 威脅前男朋友／女朋友公開對方在性方面的私隱，以獲取利益或復合機會。
 - 威脅對方符合自己的性喜好。

3. 「戀愛約會方程式？」

玩法：

1. 工作人員按照 [工作紙10] 從1到10的戀愛方程式，帶領學生討論他們在戀愛關係對不同程度的親密行為之意見。
2. 工作人員可選擇以個人、小組或全班形式填寫工作紙。

分享重點：

1. 戀愛性暴力經常發生在雙方對以上的情況與等級的誤解或誤判，例如一方誤以為對方願意和他/她牽手，則等於表示可以接吻；或是當對方答應到其住處單獨交往，就等於他/她願意可以有進一步的身體接觸，包括發生性行為等。
2. 在討論過程中，我們可以開放討論空間，引導學生各自發表意見，讓大家多留意男性和女性在親密關係中通常被忽略的細緻差距，包括對性的認知和觀念上可能會有不同的看法，這些討論可幫助學生進一步了解及尊重他人的意願及培養自主性的重要。
3. 以下是一些兩性/親密關係相處上值得留意的地方：

與他/她共同定立身體親密程度

每個人對身體的親密程度、要求和感受都不同，共同商議大家可以接受的親密界線：拖手？擁抱？接吻？愛撫？發生性行為？

在不情願的情況下，堅決拒絕對方的性要求

態度一定要堅決，不要讓對方覺得自己是「半推半就」或「扮矜持」，一定要清楚表達自己的意願。

「好好戀愛」是…

- 男和女應該是平等，應互相遷就，互相尊重。
- 了解對方對於身體親密程度和對戀愛關係的期望
- 不感到委屈，讓感情能穩健地發展

(4) 「個案討論」

玩法：

1. 就 [工作紙11] 討論問題；工作員可選擇以個人、小組或全班形式填寫工作紙。

分享重點：

工作員可就以下項目，與學生分享回應戀愛性暴力事件的方法：

1. 雙方缺乏對性的溝通與了解

- 戀愛關係上不同階段會出現不同的溝通困難，尤其在兩人未清楚自己或及對方在性關係的態度立場時，戀愛中的性暴力更容易發生，例如男朋友在女朋友未充分考慮及接受下與她發生性行為，當中女朋友可能會有後悔、不被尊重及被侮辱的感覺。

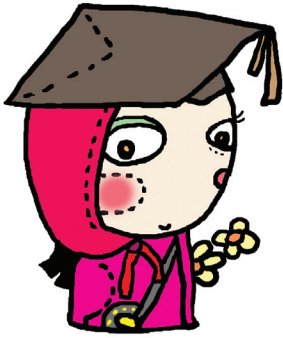
2. 如何回應戀愛性暴力事件？

- 表明立場。告訴對方，有關的行為是你不喜歡的和必須停止；
- 即時離開，以行動表明自己的決定是有效的方法；
- 記錄事件的日期、時間、地點、證人及性質（對方所說的話和做過的行為），及你的反應；
- 告訴你信任的人；
- 在關注到自己的安全後，可以考慮尋求專業輔導、醫療輔助及法律行動；
- 尋找一個支持者或輔導員，因為他／她能夠給予你情緒上的支持，了解處理機制；
- 報警求助。

3. 如何避免成為戀愛性暴力侵犯者？

符合平等原則的兩性/親密關係，應注意以下元素：

- 坦誠溝通
- 尊重對方意向
- 尊重對方的性自主
- 性是雙方分享的事，不是用來表現自己的權力
- 關心自己的感受，勇於表達自己在性方面的意願及界線



風雨蘭服務介紹：

- 風雨蘭是對女性性暴力受害人提供的一站式個案服務；
- 求助人可致電熱線 2375 5322求助；
- 輔導服務由專業社工處理，社工亦會給予受助人在醫療及法律上的支援；
- 社工會將一切資料保密！亦會尊重求助人的自主權，協助受助人選擇是否報警及進行法律行動。

請圈出你認同的句子。

1. 拍拖時，男孩子應該要主動，女孩子應該最好被動。
2. 女孩子喜歡男孩子有男子氣概，所以有時男孩子「夾硬來」亦無不妥。
3. 女子話唔想有性行為，都只是扮矜持，說一套做一套。
4. 戀愛會令情侶慢慢變得一致，所以在性的需求上應該都一致。
5. 「愛」就是要為對方「犧牲」！因此就算對方與自己在性方面的價值觀或態度不一致，也是「做」了才算。
6. 如果很愛對方，沒有理由拒絕與對方發生性行為。
7. 如果與自己的男/女朋友做愛，對方不願意亦不算是強姦。

戀愛約會方程式

如果我們將兩性/親密關係，按照身體接觸程度分為1到10十級（如下圖示），請就以下各種不同的情況，圈出你認為自己可以接受的身體親密程度。

1. 陌生

0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

陌生 握手 牽手 搭膊 擁抱 摸臉 親吻 攬腰 愛撫 性行為

2. 初次見面

0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

陌生 握手 牽手 搭膊 擁抱 摸臉 親吻 攬腰 愛撫 性行為

3. 初次約會，並單獨與對方外出吃飯

0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

陌生 握手 牽手 搭膊 擁抱 摸臉 親吻 攬腰 愛撫 性行為

4. 單獨與對方在家中（剛開始拍拖）

0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

陌生 握手 牽手 搭膊 擁抱 摸臉 親吻 攬腰 愛撫 性行為

5. 與對方感情穩定

0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

陌生 握手 牽手 搭膊 擁抱 摸臉 親吻 攬腰 愛撫 性行為

討論問題：

1. 如果你同意和對方單獨外出，是不是就表示願意和對方牽手？
2. 與他人親吻，是否代表與對方可以有進一步的身體接觸？
3. 如果你/妳答應與對方單獨至其住處，是否表示同意與對方發生性行為？
4. 在親密撫摸前，是否應該談論自己的期望與底線？
5. 在性行為前，是否應該有溝通及獲得對方的口頭同意？
6. 我們是怎樣判斷對方在性或親密關係是否同意？會否出現判斷錯誤的情況？
7. 我們可以透過什麼方式去了解對方對性方面的意願、要求和底線？這種方式有什麼好處和壞處？

傳媒報導：戀愛性暴力的真實個案

資料一：〈潛入屋查分手真相 候審期間再犯案 保釋男生涉姦15歲前女友〉

中四男生疑為了解15歲前女友與他分手的真相，涉擅闖女方寓所偷看其日記，早前被控一項入屋犯法罪。惟案件提訊後兩天，他涉嫌在北角賽西湖公園的傷殘人士廁所內，強姦該名前女友，昨被解往九龍城裁判法院提訊。由於他違反不得騷擾證人的擔保條件，還押至11月19日再訊。

節錄自：〈潛入屋查分手真相 候審期間再犯案 保釋男生涉姦15歲前女友〉，

《蘋果日報》，2007年10月28日http://appledaily.atnext.com/template/apple/art_main.cfm?iss_id=20071028&sec_id=4104&subsec_id=11867&art_id=10347013，瀏覽日期：3-9-2008。

資料二：〈分手後涉兩度強姦 持裸照索10萬〉

在昨日的傷人案中，被警方列為疑兇的22歲男子，原來上月18日涉嫌在秀茂坪順安 寓所內兩度強姦前女友，事後更利用女方的裸照勒索其現任男友Y先生10萬元，被控強姦及勒索兩罪，直至兩周前才獲准保釋外出…

控方在庭上透露，被告與受害人為中學同學，相戀多年後於今年分手，但被告仍不斷要求與受害人復合，更聲稱「唔見面就會自殺」，受害人因一時擔心，遂於上月18日前往其順安邨寓所見面，卻兩度遭被告強姦，事後被告要她洗澡後方准她離開。

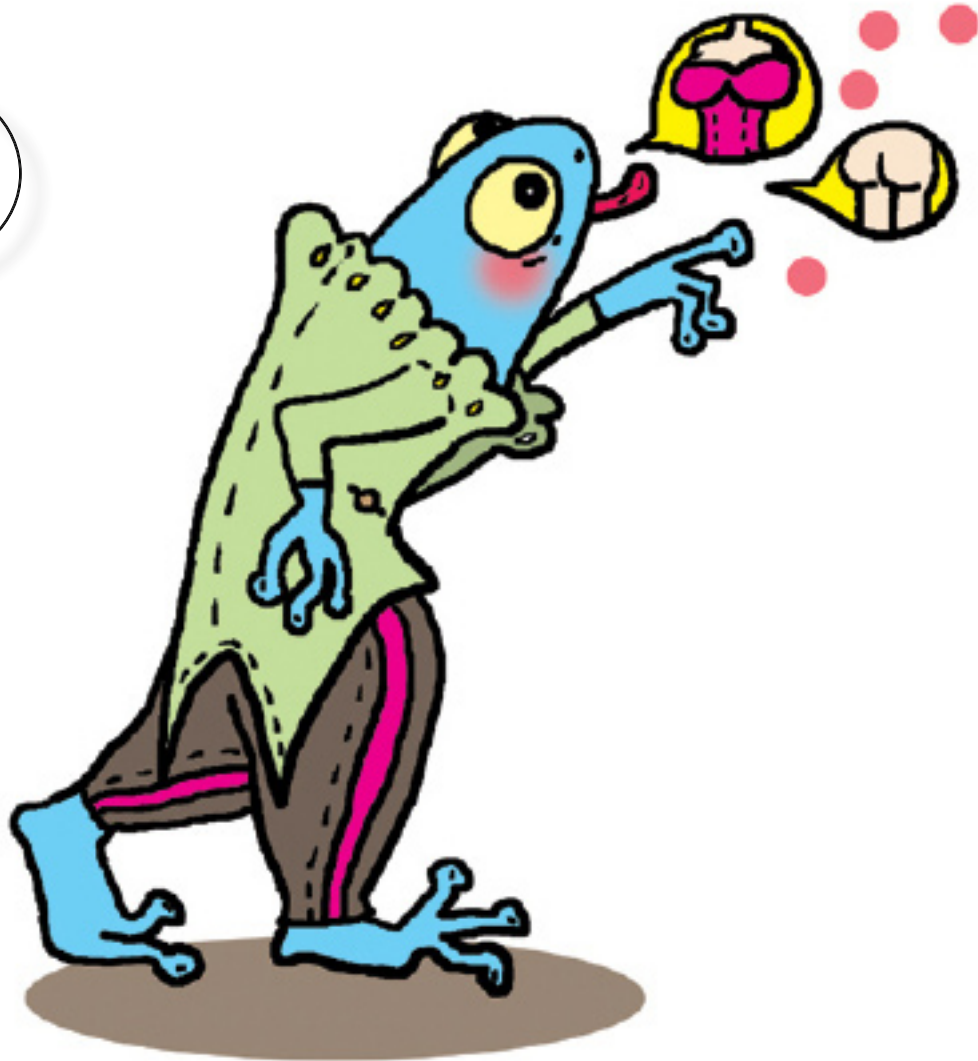
控方續稱，女事主離開後，被告以受害人的手機致電其現任男友Y先生，向對方勒索10萬元，否則把受害人的裸照放上網。前女友及Y先生報警，警方到被告寓所將他拘捕。

節錄自：〈分手後涉兩度強姦 持裸照索10萬〉，《明報》，2007年11月8日，<http://www.mingpaosf.com/htm/News/20071108/HK-gaa2.htm>，瀏覽日期：3-9-2008。

問題討論：

1. 以上資料，誰是性暴力的侵犯者？侵犯者與女事主有什麼關係？
2. 在資料二的戀愛性暴力的個案中，侵犯者用了哪些性暴力形式對待女事主？
3. 就以上資料，你認為此類個案在現實中是否常見？
4. 如果你是女事主，當遇到性暴力事件後，你可以怎樣處理？
5. 你認為親密／戀愛關係應該具備哪些條件才可以避免性暴力事件的發生？請用例子說明。

單元 5



傳媒與性暴力

活動一：A1頭條

活動二：剖析廣告

活動一 A1頭條

活動簡介

活動目的

1. 讓學生透過角色扮演，從採訪過程中，了解有關性暴力新聞報導所隱含的價值判斷；
2. 期望能讓學生拆解「強暴迷思」，建立學生對新聞媒體的批判性思考。

活動時間

60分鐘

建議對象

高中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	讓學生投入遊戲角色，以便稍後作深入討論	(1)「採訪前十分鐘」	10	傳媒能力值卡
二	學生在採訪過程中，了解性侵犯事件內不同的角度	(2)「法庭開審」	15	案件陳詞
三	讓學生自行決定報章所採取的報導方向與排版形式	(3)「A1頭條」	15	工作紙12 參考資料
四	帶領學生討論新聞報導所隱含的價值判斷與拆解「強暴迷思」	(4)「傳媒剖析」	20	工作紙13

(1) 「採訪前十分鐘」

玩法：

1. 學生分4-6人一組，每組獲發一款指定 [傳媒能力值卡]，扮演其中一間報館的記者，到法庭採訪一宗性侵犯案件作為A1頭條。
2. 每組有十分鐘時間，根據其能力值討論採訪重點。

(2) 「法庭開審」

玩法：

1. 工作人員充當法庭的主持人，負責整個案件的流程；
2. 邀請兩位具表演慾的同學扮演女事主及被告，負責朗讀「案件陳詞」；
3. 每組同學根據自己所屬的報館記下相關內容，作A1頭條的報導內容。

(3) 「A1頭條」

玩法：

1. 每間報館的記者須在15分鐘內為這宗性侵犯案件撰寫報導內容作為A1頭條 [工作紙12]
2. 內容必須包括三部分：(一) 大字標題 (二) 200-300字內文 (三) 圖片；
3. 每組獲發一份 [參考資料]，記者可自由選擇是否引用當中的內容報導。學生可將引用的資料直接撕下來貼在工作紙上，以便節省時間；
4. 完成後，每組將報導貼出來，並以3分鐘時間簡介： a. 為何選擇這樣的標題； b. 排版設計； c. 用了哪些資料作報導內容； d. 報導形式與其報館之特色 (傳媒能力值)。

(4) 傳媒剖析

玩法：

1. 就 [工作紙13] 討論問題；工作員可選擇以個人、小組或全班形式填寫工作紙。

分享重點：

1. 透過討論，讓學生了解報導中所出現的各種「強暴迷思」，例如：

- 對受害者的指責與受害者責任
- 合理化強暴事件與施暴者的行為
- 淡化受害者的受暴後果
- 懷疑受害者

2. 批判傳媒的報導手法

- 報導有否因為要增加銷量而出現色情化的報導手法？
- 報導中的取材與用字有否過分強調案情及與公眾知情權無關的性侵犯細節？
- 報導有否披露過多受害人的私人資料？
- 報導有否淡化強暴侵犯者的罪行責任，令受害者受到進一步的傷害？

3. 報導對受害者的影響

工作員可邀請扮演女事主的同學分享看完各報導後的感受，例如被傳媒公開了她的私隱，包括她的照片、學校資料及網上日記內容等，以及被人用連環圖描述自己強暴的過程之心情，讓同學深切體會受害人的處境與傳媒不實報導的傷害性。

4. 《新聞從業員專業操守守則》

根據本港《新聞從業員專業操守守則》，報導性暴力新聞的重點應在於為公眾提供必要的訊息，而非以色情的手法去渲染性暴力的問題。

新聞從業員專業操守守則「第三條」：

新聞從業員在處理新聞的時候，尤其是涉及暴力、性罪行、自殺等社會新聞，應避免淫褻、不雅或煽情。

新聞從業員專業操守守則「第四條」：

新聞從業員應尊重個人名譽和私隱。在未經當事人同意，採訪及報道其私生活時，應具合理理由，適當處理，避免侵擾個人私隱。

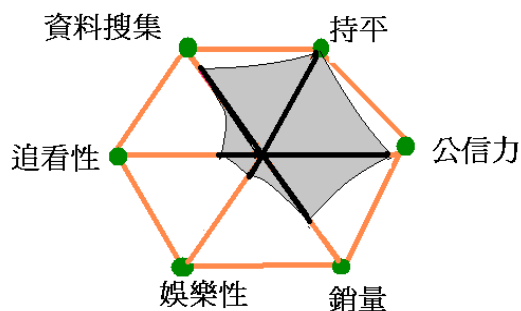
A報館

你們剛收到上頭的指示，要採訪一宗十八歲少女懷疑被男友強姦的法庭案件，請於十分鐘內討論採訪重點。

是否報導強暴個案的：

- () 事發地點、時間？
- () 受害人與侵犯者的關係？
- () 描述侵犯行為細節？
- () 受害人與侵犯者的背景，例如稱號、年齡、職業或外型？
- () 責任問題？
- () _____

以下是你的傳媒能力值：



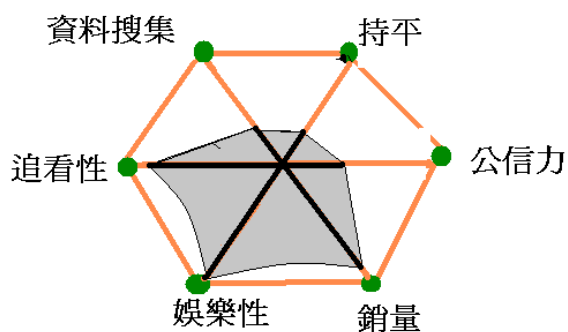
B報館

你們剛收到上頭的指示，要採訪一宗十八歲少女懷疑被男友強姦的法庭案件，請於十分鐘內討論採訪重點。

是否報導強暴個案的：

- () 事發地點、時間？
- () 受害人與侵犯者的關係？
- () 描述侵犯行為細節？
- () 受害人與侵犯者的背景，例如稱號、年齡、職業或外型？
- () 責任問題？
- () _____

以下是你的傳媒能力值：



(以下的能力卡可由工作人員自行影印及決定該報館的能力值)

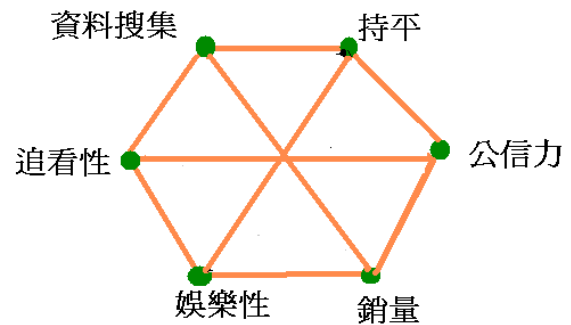
() 報館

你們剛收到上頭的指示，要採訪一宗十八歲少女懷疑被男友強姦的法庭案件，請於十分鐘內討論採訪重點。

是否報導強暴個案的：

- () 事發地點、時間？
- () 受害人與侵犯者的關係？
- () 描述侵犯行為細節？
- () 受害人與侵犯者的背景，例如稱號、年齡、職業或外型？
- () 責任問題？
- () _____

以下是你的傳媒能力值：



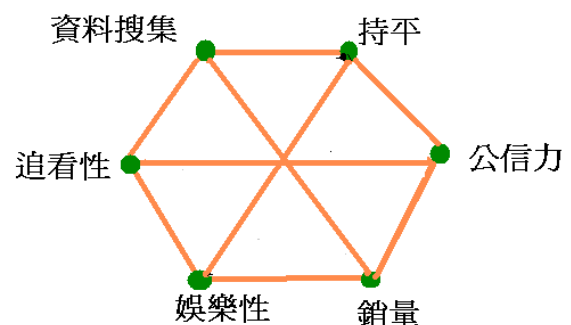
() 報館

你們剛收到上頭的指示，要採訪一宗十八歲少女懷疑被男友強姦的法庭案件，請於十分鐘內討論採訪重點。

是否報導強暴個案的：

- () 事發地點、時間？
- () 受害人與侵犯者的關係？
- () 描述侵犯行為細節？
- () 受害人與侵犯者的背景，例如稱號、年齡、職業或外型？
- () 責任問題？
- () _____

以下是你的傳媒能力值：



(角色：主持人、女事主、被告)

主：案件R12908現正開始審理，請在場人士保持安靜。坐在觀眾席的記者朋友可以以筆錄的方式記錄案情。案件發生於_____年__月__日，下午3時15分，原告劉心如指被告陳志銘在她不同意的情況下強姦了她，而被告否認控罪。現請原告出庭作證。(安排飾演女事主同學就坐)

女事主：事發個日，我同我屋企人鬧交，我好唔開心，跟住我打俾我男朋友。佢安慰我，仲話佢屋企無人，叫我上去佢度。上到去，佢租咗套戲，我同佢坐係廳的沙發上睇咗大約十分鐘，佢就開始錫我。(停頓一秒，表情開始緊張)

女事主：我記得．．．我話咗唔想．．因為我當時心情好差，根本唔想同佢做(語氣激動)！我嘗試過推開佢，但係佢無理我，繼續除我件校服。佢話佢好想要，跟住就好大力咁推咗我入佢房，我個頭仲撞到度門。當時我個腦一片空白，根本反抗唔到，亦無諗過佢會強姦我。佢一路做，我一路哭(雙手掩面，哭)。

主持人：由於女事主情緒激動，不能繼續作證。現由被告出庭。(安排女事主離開，被告坐下)

被告：事發當日，我收到我女朋友既電話。佢話佢唔開心，唔想返學、唔想測驗，我仲勸佢話點都應該要返學，仲應承佢放學之後一齊去睇戲。但係佢自己連學都唔返，上咗去我屋企。

被告：我覺得佢其實係想要個囉！因為我地拍咗拖成年，每次佢上親我度我哋都有做愛架啦！佢次次都細細聲話唔好，但係次次都同我做。(語氣開始激動)所以，我無強姦佢囉！係佢自己想用依個藉口，等自己唔駛因為逃學比學校記過！

(一) 創作大字標題

(二) 拼貼200字內文

(三) 照片或圖片

資料A - 女事主個人網站：（內含女事主個人資料）

暱稱：心女

出生日期：03/03/1984

Email：xiaoxiao@yahoo.com.hk

就讀學校：沙田李家為紀念中學



（女事主與多位異性的親密合照）

資料B - 女事主同學blog上的留言：

大Ken：阿銘（被告）平時對心女（女事主）咁好，我點都唔信阿銘會咁做！根本係心女有性需要，只不過想搵阿銘過橋！

Mandy_Bady：佢平時返學都成日偷偷地化妝啦！根本唔知佢出面有幾多個男朋友！去年已經傳佢同其他男子做過架啦！…扮純情！

資料C - 專家意見：

心理學家表示通常青少年在青春期的階段，比較想得到同輩的注意和認同，特別是自己喜歡的異性。這時，家人的支持與關懷是非常重要的。

關注婦女性暴力協會負責人認為事件嚴重，提醒女士不要以為強姦侵犯者只會是陌生人。據統計，性暴力侵犯者大多是相識的人（例如家人、情侶及朋友），侵犯者利用了受害人的信任而進行侵犯行為。

資料D - 強暴個案示意圖

女事主不滿家人，致電男友哭訴。



女事主與男友爭執



被告將女事主推入房間



討論問題：

1. 報館各自的傳媒能力值怎樣影響他們所採取的報導手法與方向？組內有否出現不同的意見？
2. 現時哪份報章的報導手法與小組所屬的報館相似？
3. 偏頗的報導手法對性暴力事件的受害人會帶來什麼影響？
4. 你認為作為傳媒應該抱持什麼價值或報導取向，才可減低報導對受害人的傷害？

活動二 剖析廣告

活動簡介

活動目的

1. 讓學生從創作及討論，反思媒體對女性形象的刻板化及對女性價值的扭曲；
2. 了解傳媒的表達手法與性暴力的關係。

活動時間

40分鐘

建議對象

初中生



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	從平面廣告看女性形象，使參加者思考傳媒對女性形象的刻板化	(1)「從廣告看女性形象」	10	雜誌6-8本 工作紙14
二	理解傳媒報導對女性價值的扭曲	(2)「拼貼傳媒」	20	報紙、雜誌、顏色圖畫紙、膠水、剪
三	讓參加者了解傳媒與性暴力的關係，建立批判思考	(3) 工作人員講解	10	報章、雜誌

(1) 「從廣告看女性形象」

玩法：

1. 學生分4-6人一組，每組獲發一本娛樂雜誌，然後在5分鐘時間內點算該份雜誌中有多少個以女性身體作產品宣傳的廣告，並填寫 [工作紙14] 的第一部分。
2. 完成後，討論 [工作紙14] 的第二部分。

分享重點：

1. 通過討論，引發學生從媒體當中思考女性形象刻板化的問題，例如對美的標準、女性角色等。另外，廣告設計者傾向以女性的身體作為吸引讀者的手法，例如構圖只集中女性的樣貌、胸部、腿部等，潛移默化地建立了女性作為觀賞這種不尊重女性的意識。

(2) 「拼貼傳媒」

玩法：

1. 每組同學以10分鐘時間，根據 [工作紙14] 第三部分的分類，撕下雜誌及報紙中所描述的文字或圖片，然後貼在工作紙上；
2. 每組同學簡單匯報所撕下的內容，然後再作討論。

討論問題：

1. 從拼貼的活動中，你認為傳媒建立了一個怎樣的女性形象？
2. 你認為被描述或偷拍的女星看到報導後會有甚麼感受？
3. 我們應以甚麼態度去閱讀這些訊息？

分享重點：

1. 先簡介性暴力定義與行為（參考性暴力關鍵詞部分），特別是偷拍及性騷擾部分；
2. 利用傳媒的報導作參照，鼓勵學生觀察及分享日常報章雜誌的報導手法有否含有性暴力的行為，例如狗仔隊的偷拍行為（偷拍女星走光照）、用文字取笑他人身材或在照片上加上具性意味的設計對白等，若被描述或被迫閱讀的人感到不安，情況有如被性騷擾一樣。
3. 鼓勵學生以批判的角度去閱讀傳媒的訊息，與及嘗試從性別平等及性暴力的角度去思考，從而提升學生的性別意識（gender sensitivity）。

第一部分

	數量	產品（例如地產、美容用品等）
以女性身體作 產品宣傳的廣告		

第二部分

討論問題：

1. 哪一類型產品的廣告較多用女性身體作宣傳？
2. 在眾多廣告中，試形容一個令你印象深刻的女性形象。（她在廣告中的角色是甚麼？她出現在甚麼場合？她的身體動作、衣著及表情是怎樣？廣告中銷售的產品與她的關係是什麼？）
3. 你認為廣告商以女性身體作推廣的原因是甚麼？

第三部分

請在雜誌中撕下與以下分類相關的文字或圖片

1. 女性被傳媒批評的行為

2. 形容女性身材的文字或圖片

3. 其他具性意味的文字或圖片

4. 偷拍的照片

單元 6

Nice Guy and Smart Girl



活動一：Smart Girl 工作坊

活動二：Nice Guy 工作坊

活動一：Smart Girl工作坊

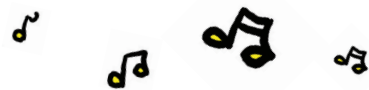
活動簡介

活動目的

1. 認識性暴力；
2. 澄清對性暴力的迷思，讓女生敢於面對性暴力事件；
3. 學習訂立個人的身體界線；
4. 學習自我保護及應付性暴力的方法。

活動時間

60分鐘



建議對象

初中生/ 高中生（只限女生參加）

人數

12-30人

活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	認識及尊重每個人的身體界線	(1)「身體界線體驗之旅」	5	
二	讓學生表達他們對性暴力的了解	(2)「係咪性暴力？」	10	工作紙15
三	認識性暴力的定義及了解不同形式的性暴力行為	(3)工作人員講解	10	
四	提升學生處理性暴力事件之能力	(4)處境劇及防範性暴力方法	35	處境咭 工作紙16

(1) 「身體界線體驗之旅」

玩法：

1. 工作人員邀請學生分為A、B兩組，兩組並排相向，中間隔著一段比較遠的距離（如人數太多或場地限制，可邀請兩三對同學出來嘗試及示範）；
2. 首先，工作人員會在B組的背後舉高寫了一項指定動作的提示紙，讓A組了解接下來需要做的動作。同時，工作人員要確定B組成員不知道A組的動作。
3. 當工作人員說：「開始！」時，A組各成員嘗試慢慢的走近B組，嘗試向對方做出指定動作；
4. 同一時間，當A組成員到達某一距離，而讓B組感到不自然或者不舒服的時候，她們可以個別在任何時候大聲地說：「Stop！」，而A組成員也必須停止她的動作。
5. 完成後，B組轉換為主動做指定動作的一方，繼續遊戲。
6. 指定動作包括：「請妳主動走上前和對方握手」、「請妳主動走向她的跟前，然後摸她的臉」和「請妳主動給她一個熱情的擁抱」。另外，工作人員亦可因應情況，自設不同親密程度的指定動作。
7. 活動期間，工作人員須留意學生怎樣處理不同親密程度的身體接觸，以及學生的回應方法。在遊戲結束後，帶領學生回顧過程中的一些片段，可根據以下的討論問題，鼓勵學生分享。

討論問題：

1. 當被動的一方並不知道對方的指定動作時，自己站著不動時的感受是怎樣的？為什麼？
2. 當主動的一組嘗試走近另一方時，誰最先說「Stop」？說Stop的原因是什麼？
3. 有誰可以成功完成指定動作？妳們的感受是怎樣的？
4. 我們有否留意當對方說「Stop」時，她的面部表情、身體動作是怎樣的？
5. 在現實生活的各種身體接觸中，我們怎樣分辨對方是否願意或不願意接受？

分享重點：

1. 為自己訂下身體界線：在日常生活中，我們是怎樣訂立自己的身體界線？如遇到我們自己不能接受的親密方式時，我們會作出怎樣的反應？為什麼？在什麼情況下或面對什麼人，我們會放寬自己的身體界線？
2. 做自己身體的主人：女性必須尊重及相信自己的感受，當遇到不舒服的身體接觸時，必須停止對方的行為，並清晰的表明立場。
3. 尊重自己和別人的身體界線：由於個人成長經歷和社會文化因素影響下，我們都有不同的身體界線，當與其他人交往時，應該多觀察對方對不同親密程度的接受性，並予以尊重和體諒。另一方面，我們亦可以從生活經驗中，探索屬於自己的身體界線。

(2) 「係咪性暴力？」

玩法：

1. 學生2人一組，獲分發 [工作紙15]，討論情境是否屬於性暴力及其原因，並作出投票。

問題討論：

1. 哪（些）個案所有或大部分同學均認為屬於性暴力事件？試形容個案中所使用的性暴力形式是怎樣的？
 - 言語威嚇
 - 態度上
 - 行為
 - 其他
2. 哪（些）個案所有或大部分同學均認為不屬於性暴力事件？為什麼？
3. 哪（些）個案最具爭議？然後請討論：
 - 同學認為相關個案屬於性暴力事件的理據是什麼？
 - 同學認為相關個案不屬於性暴力事件的理據是什麼？
4. 就以上個案，妳認為哪些性暴力的方式在現實生活中最常見？
5. 性暴力事件中的侵犯者與受害人有什麼關係？

分享重點：

1. 個案一至四全屬於性暴力事件。工作人員在聆聽學生的意見時，請留意以下重點：
2. 學生認為個案屬於／不屬於性暴力的原因有：
 - 屬於性暴力事件的原因：對方不同意、行為令對方反感／難受／尷尬
 - 不屬於性暴力事件的原因：對方無心、只是玩下笑說、認為對方過份敏感、行為並沒有造成對方身體傷害、對方同意或接受、是受害人的責任、是男女朋友。
3. 無論性暴力的嚴重程度如何，對當事人所造成的心理影響與困擾是不可以估計的。
4. 一位受到言語性騷擾的受害人所遭受到的痛苦與壓力並不一定會比一個受到強姦的受害人輕。

(3) 工作人員講解

性暴力的定義（請參閱「性暴力關鍵詞」部份）

(4) 處境劇及防範性暴力方法

此部份可分兩種不同形式進行：「處境劇」或「分組討論」，工作人員可視乎人數或氣氛，選擇哪種形式進行較適合學生參與。

選擇一：「處境劇」

玩法：

1. 活動以分組形式進行，每4-6人一組，每組分別在三組的[處境卡]中各抽一張：
 - 事發地點：如公共交通工具、街上、學校、朋友派對中、家中
 - 女事主所面對不同形式的性暴力：如性騷擾、偷拍、非禮、強姦
 - 性暴力侵犯者與女事主關係：陌生人、朋友、家人、戀人
2. 每組有15分鐘準備一套3分鐘的短劇，內容必須與所抽的處境卡內容相關，學生亦可因應情節安排其他角色。如有需要，工作人員可準備一隻大的毛公仔代替受害人角色，以減少演出時的身體觸碰所引起的尷尬情況。
3. 每組演繹完畢後，工作人員按故事情節邀請其他組的學生分享及提供意見給故事中的女事主（當時的反應及處理方法）。如氣氛許可，可安排提供意見的該位組員出來取代原有的女事主角色，嘗試演繹其提出的處理方法。

問題討論：

1. 故事中的性暴力侵犯者與受害人是什麼關係？
2. 如果妳是故事中的女事主，妳會如何反擊？有什麼可行方法？
3. 如果妳是女事主的好朋友，妳會怎樣幫助她？
4. 故事在哪裡發生？而妳所知道現實中的性暴力個案又在哪些地方發生？

分享重點：

1. 鼓勵學生分享故事：

當我們以戲劇教育形式進行活動時，除了按照指定的活動流程外，也可鼓勵學生分享個人或朋友的經驗，從中豐富她們面對性暴力事件的回應方法。

2. 留意各人反應：

活動進行期間，工作人員須特別留意各人的表現和情緒反應，若發現部分組員因個別情況未能投入角色當中，建議將活動轉為分享形式，盡量邀請學生發表意見，分享她們認為最有效的處理方法。

3. 不是性暴力受害人的錯！

在社會的大環境下，我們很多時會將性暴力事件的責任加諸於受害人身上，當我們與學生討論防範方法或分享故事時，值得注意的是不要責備受害人。不論故事中的女事主是因為喝醉、打扮性感、晚上獨自回家、自願去侵犯者家中、或在服食藥物的情況下，我們相信每一位受害人也不值得因此而受到性暴力對待，相反，我們應鼓勵女事主敢於求助。

4. 一旦遇襲怎麼辦？

- 保持冷靜、警覺
- 確保自己身處安全環境
- 善用環境及隨身物品（例如雨傘、袋）
- 運用潛藏力量
- 聯絡你信任又能幫你的人（例如社工、家人）
- 盡量記下事件經過資料及對方特徵
- 有需要時，尋找專業輔導（風雨蘭熱線：2375 5322）

選擇二：「分組討論」

玩法：

1. 活動以分組形式進行，每4-6人一組，每組獲派發 [工作紙16]，就個案進行討論。

分享重點：

1. 如何回應性暴力事件？
 - 保持冷靜及表明立場。告訴對方，有關的行為是妳不喜歡和必須立即停止；
 - 記錄事件的日期、時間、地點、證人及性質（對方所說的話和做過的行為），及你的反應；
 - 告訴妳信任的人；
 - 尋找一個支持者（例如好朋友）或輔導員，因為他／她能夠給予妳情緒上的支持，了解處理方法；
 - 向警方求助或平等機會委員會投訴。
2. 作為性暴力事件的旁觀者，我們應該：
 - 主動提供協助。由於性暴力受害人很多時都感到害怕，未能即時向身邊人求助，我們應該主動上前詢問他/她是否需要幫忙。
 - 即時停止性暴力侵犯者的行為。我們作為旁觀者有責任防止性暴力事件的發生。



請就以下個案，討論情境是否屬於性暴力及其原因，並作出投票。

個案一：

在學校的小息時間，A女同學和其他女同學大聲地對著旁邊的B女同學說：「你的身材好似飛機場一樣平坦啊！」令B女同學感到尷尬。

個案二：

D女事主在一個朋友的生日派對中喝醉了，其男友在未經她的同意下，主動擁抱及吻她，並用手撫摸她的私處。

個案三：

N男上司在P女同事多次拒絕下，仍不斷向她提出性要求。有一次，N男上司在P女同事不同意的情况下，與她發生性行為，更用手提電話拍下過程，事後向P女同事說：「如果妳唔想我將段片放上網，就唔好同其他人講我們的事！」

個案四：

在Q男事主回家的途中，R男子將安全套放在他的背包內，然後急步逃去，Q男事主感到恐懼。

	個案一	個案二	個案三	個案四
屬於性暴力事件				
不屬於性暴力事件				

事發地點

地鐵	街上	學校
派對中	家中	公園
傷殘廁所	升降機	卡拉OK

性暴力的形式

性騷擾	偷拍	非禮
強姦	偷窺	露體
迫看色情影片	被迫除衫	發放淫照

侵犯者與女事主關係

陌生人	朋友	家人
男/女朋友	前男/女朋友	網友

請同學分組討論以下個案的處理方法：

個案一：

當A女事主乘搭公共交通工具時，感到有人用手重複觸摸她的下身。由於當時車廂的人太多，A女事主不能即時離開現場，也不肯定那人是否故意。

個案二：

B女事主和6歲的兒子在街市購買日用品時，發現有人用手提電話偷拍她，並向她展露性器官。

個案三：

C女事主在補習班中認識了P男老師，數星期後P男老師經常向她說含有性意味的色情笑話，也會有意無意之間撫摸她的臉部和背部。此事令C女事主非常困擾。

個案四：

D女事主在一個朋友的生日派對中服食了藥物，P男友人在未經她的同意下，主動擁抱她，並用手撫摸她的胸部和私處。

個案五：

E女事主和Y男朋友在家中看電影，期間他們因為一事吵架，Y男朋友在她不願意的情況下，與她發生性行為。

問題討論：

1. 以上個案，妳認為哪些性暴力方式是現實生活中最常見的？
2. 如果妳是個案中的女事主，妳會怎樣回應事件？當中考慮的地方是什麼？
3. 如果妳是事主的朋友，妳可以怎樣幫助她？

活動二：Nice Guy 工作坊

活動簡介

活動目的

1. 認識性暴力；
2. 打破男生對性侵犯受害者的迷思；
3. 學習平等及尊重的兩性相處模式；
4. 認識及學習尊重別人意願及身體界線，避免作出性暴力行為。

活動時間

60分鐘

建議對象

初中生/ 高中生（只限男生參加）

人數

12-30人



活動程序

程序	活動目的	活動內容	時間 (分鐘)	所需物資
一	認識及尊重每個人的身體界線	(1)「打招呼」	5	
二	讓學生表達他們對性暴力的了解	(2)「係咪性暴力？」	10	工作紙17
三	認識性暴力的定義及了解不同形式的性暴力行為	(3)工作人員講解	10	
四	澄清學生對性暴力的偏見與謬誤	(4)「性暴力之是是非非」	15	
五	提升學生處理性暴力事件之能力	(5)個案分析	20	工作紙18

(1) 「打招呼」

玩法：

1. 工作人員邀請學生扮作不同地方人士，模仿他們「打招呼」的方式，例如：日本人、香港人、美國人、法國人等，鼓勵學生用不同的方式向身邊的人「打招呼」。

分享重點：

1. 活動開始時，工作人員須留意學生怎樣處理不同形式的身體接觸，以及對方的回應方法。在遊戲結束後，帶領學生回顧過程中的一些片段，例如當我們主動與其他人作出不同程度的「打招呼」方式時，如和對方握手、搭別人的肩膀、擁抱或者親吻等，我們有否留意對方的反應？或者別人對此身體接觸的接受程度？怎樣分辨對方是否願意？相反，當我們面對自己不能接受的方式時，會作出怎樣的反應？為什麼？
2. 由於個人成長經歷和社會文化因素影響下，我們都有不同的身體界線，當與其他人交往時，應該多觀察對方對不同親密程度的接受性，並予以尊重和體諒。另一方面，我們亦可以從生活經驗中，探索屬於自己的身體界線。

(2) 「係咪性暴力？」

玩法：

1. 活動以分組形式進行，每4-6人一組，每組獲派發 [工作紙17]，討論情境是否屬於性暴力及其原因，並作出投票。

問題討論：

1. 哪（些）個案所有或大部分同學均認為屬於性暴力事件？試形容個案中所使用的性暴力形式是怎樣的？
 - 言語威嚇
 - 態度上
 - 行為
 - 其他
2. 哪（些）個案所有或大部分同學均認為不屬於性暴力事件？為什麼？
3. 哪（些）個案最具爭議？然後請討論：
 - 同學認為相關個案屬於性暴力事件的理據是什麼？
 - 同學認為相關個案不屬於性暴力事件的理據是什麼？
4. 就以上個案，妳認為哪些性暴力的方式在現實生活中最常見？
5. 性暴力事件中的侵犯者與受害人有什麼關係？

分享重點：

1. 個案一至四全屬於性暴力事件。工作人員在聆聽學生的意見時，請留意以下重點：
2. 學生認為個案屬於／不屬於性暴力的原因有：
 - 屬於性暴力事件的原因：對方不同意、行為令對方反感／難受／尷尬
 - 不屬於性暴力事件的原因：對方無心、只是玩下笑說、認為對方過份敏感、行為並沒有造成對方身體傷害、對方同意或接受、是受害人的責任、是男女朋友。
3. 無論性暴力的嚴重程度如何，對當事人所造成的心理影響與困擾是不可以估計的。
4. 一位受到言語性騷擾的受害人所遭受到的痛苦與壓力並不一定會比一個受到強姦的受害人輕。

(3) 工作人員講解

性暴力的定義（請參閱「性暴力關鍵詞」部份）

(4) 「性暴力之是是非非」

玩法：

1. 工作人員將課室分為「認同」與「不認同」兩個區域，學生就以下的句子投票，並列舉例子說明原因。
2. 句子如下：
 - 女性被非禮一定是因為她衣著暴露，或者擺出一些誘惑的姿勢。
 - 性暴力通常發生在街上。
 - 性侵犯者通常與受害人不認識。
 - 受害者被性侵犯是因為她/他沒有盡力反抗。
 - 「搏懵」並非性暴力。

分享重點：

1. 工作人員與學生討論性暴力的偏見與謬誤時，值得留意以下的觀點：

我們相信無論性暴力事件發生在任何情況下，性暴力受害人都不得以性暴力對待；一切性暴力事件的發生，均是侵犯者的不對及責任！

2. 上述問題的答案及回應重點如下：
 - 女性有權選擇穿什麼衣服、作什麼打扮。而且穿得性感與否，亦只是個人自由，侵犯者應該對自己的行為負責，而不是找藉口。
 - 事實上，大部份的性暴力個案均是發生在受害者或侵犯者家中。
 - 根據風雨蘭的受助人統計數字反映，有80%侵犯者是受害人相識的，當中包括朋友或親人。
 - 受害人會在驚慌及自身安危受到威脅（如侵犯者帶有武器）的情況下未能作出即時的反抗，所以不能因為受害者沒有作出反抗而指責她/他。
 - 「搏懵」往往被人認為是嚴重性較低的行為，但事實上，只要在對方不同意的情況下，無論是輕摸一下，還是觸摸私處，均屬性暴力行為。

(5) 個案分析

玩法：

1. 活動以分組形式進行，每4-6人一組，每組獲派發 [工作紙18]，就個案進行討論。

分享重點：

工作員可就以下項目，與學生分享回應性暴力事件的方法：

1. 如何回應性暴力事件？

- 表明立場。告訴對方，有關的行為是你不喜歡和必須停止；
- 記錄事件的日期、時間、地點、證人及性質（對方所說的話和做過的行為），及你的反應；
- 告訴你信任的人；
- 尋找一個支持者（例如好朋友）或輔導員，因為他／她能夠給予你情緒上的支持，了解處理方法；
- 向警方求助或平等機會委員會投訴。

2. 作為性暴力事件的旁觀者，我們應該：

- 主動提供協助。由於性暴力受害人很多時都感到害怕，未能即時向身邊人求助，我們應該主動上前詢問他/她是否需要幫忙。
- 即時停止性暴力侵犯者的行為。我們作為旁觀者有責任防止性暴力事件的發生！

3. 如何避免成為性暴力侵犯者？

- 尊重別人：不論是行為或言語，避免隨便對別人作出嘲諷或批評，更不要將性或別人的身體當作報復或欺負別人的手段；
- 關心別人：多留意周圍的人是否流露不悅的神情或對你的言行有所逃避，甚至曾表達不滿，若別人不喜歡的話，便應立刻停止；
- 「人做我做」？誤以為和別人一起就不需為事件負上任何責任，若你知道這個行為屬於性暴力行為，更不應該「同流合污」。

請就以下個案，討論情境是否屬於性暴力及其原因，並作出投票。

個案一：

在學校的小息時間，A男同學和其他男同學一起拿著猥褻性的報紙，大聲地說含有色情意味的笑話，並對著旁邊的B男同學說：「咦！你好似睇到有反應喎！」，然後笑著拍打B男同學的下體，令他感到非常尷尬和不安。

個案二：

地鐵的車廂內，一位C男乘客在人多擠迫的環境下，用身體壓著站在他前面的D女乘客，其後他更用手不斷輕摸D女乘客的 pat pat。

個案三：

N男上司經常在P女同事多次的拒絕下，仍不斷向她提出性要求，並用手提電話及電腦發出有性意味的訊息給她，令P女同事感到不安。

個案四：

Q女事主在男朋友家看電影，在喝醉的情況下，被她的男朋友強行發生性行為。

	個案一	個案二	個案三	個案四
屬於性暴力事件				
不屬於性暴力事件				

請同學分組討論以下個案：

一名中二的A男同學因為體型比較肥胖，被同班的幾位女同學取笑他為「肥雞」，A男同學雖然對此感到不舒服，但礙於不想失去朋友，故此默默承受。

而其他的男同學們亦經常拿「肥雞」作為取笑的對象，包括在他不願意的情況下，裝作要脫去他的褲子，事後更對他說：「肥雞，玩下咋麻，唔洗咁認真呀？見你玩得先同你玩啫！」令A男同學非常害怕。

有一次，在學校的廁所內，N男同學和其他幾位同學用手提電話，偷拍了A男同學如廁的過程，並用手拍打他的私人部位，事後N男同學警告A男同學說：「今日的事，如果你話比其他人知，我就將剛才拍的短片放上網！」。

問題討論：

1. 以上個案，哪些是性暴力事件？
2. 你認為個案中哪些性暴力事件，在現實生活中最常見？
3. 如果你是A男同學，你會怎樣回應事件？當中需要考慮的因素是什麼？
4. 如果你是A男同學的朋友，你可以怎樣幫助他？
5. 我們如何避免成為性暴力的侵犯者？

五 關注婦女性暴力協會簡介

關注 婦女性暴力 協會

Anti 480 - 反性暴力資源中心
風雨蘭 RainLily

「關注婦女性暴力協會」（下簡稱「協會」）成立於1997年3月8日，為政非府的慈善團體，是由一群關心婦女權益，支持兩性平等及特別關心婦女受到性暴力威脅的人組成。協會期望透過多一點工作、多一點關注，使政府及公眾正視婦女面對的性暴力，使受害婦女在適

切的支援下站出來，爭取合理權益，重過有自信和自尊的生活。成立初期，協會主要以性暴力受害人輔導熱線為服務重點。至1998年10月開始提供個案輔導，並於同年在不同社區、中小學校、社團組織及專業團體進行宣傳教育工作，舉辦展覽、講座、工作坊等。2000年4月，本會出版反性暴力行動綱領，制定本地社會反性暴力的行動策略及政策改革的建議。除此之外，協會更積極關注婦女權益，推動政府及公眾關注性暴力問題，定期出版反擊通訊，進行社區態度調查，關注大專院校性侵犯情況，推動有關法律改善及提供社會服務。

直至2000年11月，協會獲得香港賽馬會慈善信託基金的贊助，成立全港首間性暴力危機中心「風雨蘭」，專為十四歲或以上之受害女性提供24小時一站式服務，包括即時輔導、進行法醫檢查及錄取口供，以及提供事後避孕、性病檢查及預防治療等。服務至2006年，「風雨蘭」乃獲得香港公益金資助，為超過1277位受害女性提供服務，累積了豐富的經驗，提供優質可靠的服務。與此同時，協會更在12月於屯門區成立新界西服務中心，主要用作個案輔導。



此外，本協會亦於2005年獲得香港公益金資助，成立「Anti480反性暴力資源中心」，並於2006年7月22日舉行啟用儀式。我們希望透過舉辦校園及社區教育活動及網上平台，推動社會關注及提高對性暴力的認識，與公眾一起反對、對抗、防止及反擊性暴力事件。資源中心更設有資源閣，提供本地和海外有關性暴力及兩性平等的書籍、期刊、雜誌、剪報和多媒體教材，開放予各界人士預約使用。



六 出版資料

預防性暴力教材套小組成員：

鄭文恩、曾嘉欣、李嘉欣、謝詩詠、呂國儀、溫珈煒、
關嘉儀（Anti480反性暴力資源中心組織幹事）

督印人：

王秀容（關注婦女性暴力協會總幹事）

編輯：

羅懿明（Anti480反性暴力資源中心主任）

阮絡伶（Anti480反性暴力資源中心組織幹事）

排版：

阿米高

封面設計：

阮絡伶

插圖：

二犬十一咪

出版：

關注婦女性暴力協會－Anti480反性暴力資源中心

贊助：

香港公益金

國際書號：

978-988-99869-3-3



